

استأنف مجلس الأراضي الدولي أسس جلساته التي بدأها يوم الجمعة لثلاثة التطويرات في الأراضي العربية المحتلة في ضوء الجرائم المنهكة ويقتضي العمل الاسرائيلي هناك ضد اهل المدن المحتلة.

وتمت مناقشة التمسك التابع لحركة عدم الانحياز مجلس الأمن الدولي إلى اداء عمله لتعويض المقاتلين في الأراضي الفلسطينية المحتلة محذرا المجتمع الدولي من عواقب الوضع المأساوي الذي يعيش فيه الشعب الفلسطيني.

جاء ذلك في بيان أصدره المكتب بعد اجتماع عقد في نيويورك بمناسبة الانتفاضة الشعبية الحالية في الأراضي العربية المحتلة اذ ان

الصفحة ١٩

فلسفہ

يومئذ سيأتي تصدير عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY, 17 DECEMBER 1987, No: 1742, AMMAN - JORDAN.

الخميس السلاس والعشرون من ربيع الثاني ١٤٠٨هـ الموافق ١٧ كلنون الاول ١٩٨٧م. العدد ١٧٤٢. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

مضي عشرين عاما على احتلال أرض
الغز بالقوة واستعمارها لهذه الاكراه
وفق خطة استيطانية مرسومة احدهم
انما تسير في سياسة متناقضة مع
حركة التاريخ التي خلفت وراءها ومنذ
مقرب من الاربعة عقود مضاهية
الاستعمار القديم بد ان دفنتها
الشعوب بنضالها ودمائها سبوا وراء
حريتها وتأييدها الهيئتي الوطنية.

واكد جلاله ان البطش والقمع
والايعاد والعقاب الجماعي اسلحة
وادوات ثلثة لن تستفيق النبل من
القبض على ١٩

واضاف جلالته في كلمة القاها في
مفعل تخريج الدورة الثامنة والعشرين
بكلية القيادة والاركان وراء امس اس
في الصعيد القومي تنهتق سياساتنا
من العمل الدائم على بناء قوتنا
العربية الذاتية في سائر الميادين
مسكوبة واقتصادية واجتماعية
ثقافتية لنوفر لانفسنا وسائل الدفاع
عن وطننا العربي وحققنا المشروع في
الاستقرار والتقدم.

وقال جلاله الحسين ان القيادة
الاسرائيلية الراضة بالمؤتمر الدولي
للسلام في الشرق الاوسط بالرغم من

قال جلالة الملك الحسين القائد
للاعاقبة للقوات المسلحة الاردنية ان
سياسةنا على الصعيد الدولي تقوم على
الالتزام بمبادئ الامم المتحدة
بمبادئ حركة عدم الانحياز ورفض
الانصياع لسياسات الانواء التي
تخفي الجمر تحت الرماد وتتعلق
بمروج من الانفتاح والحيادية الى حل
سائر مشكلات الاقليمية سواء في
حوض الخليج او في النزاع العربي
الاسرائيلي بالطرق السلمية ووفق
القانونين الدوليين ومقررات الامم المتحدة
المتصلة بهذه المشكلات.

دفع العدو الاسرائيلي بمزيد من قوته الى الضفة الغربية وقطاع غزة في محاولة لقمع الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت يومها الثامن امس فيما تعبر الانباء ان البدايات شوهدت وفي وقت الطريق السريع في مدينة غزة في الوقت الذي اعلن العدو عن اصابعه اذ جنوده بجروح خطيرة اثر طعن بسكين في مدينة رفح فيما يحدث العدو اعلان الاراضي المحتلة منطقة عسكرية ومن وصول اتية الممارسات الاسرائيلية للقتل في تل ابيب الى الراي العام المحلي.

في نفس الوقت ارتفع عدد الاصابات في صفوف المواطنين الى ١٥ جرحيا ومن امس الذي شهد مظاهرات في مختلف مدن ومخيمات قطاع غزة والضفة الغربية.

وقد اعترف راديو العدو الاسرائيلي امس باصابة اذ جنود العدو بجراح خطيرة اثر طعنه بسكين في مدينة رفح وقالت مصادر اسرائيلية ان

القبضة من ١٩

فيما يلي أسماء بعض الشهداء الذين سقطوا أمس الأول في قطاع غزة.

الطباiban نائف يوسف قطيفان (١٥ عاماً) وقواد اسماعيل تراز (١٥ عاماً) الاقل توفيقا في وقت لاحق مساء اول اذار اصابتهم في الصباح برصاص جنود الاحتلال وكلاما من مخيم دير البلح.

من سكان مخيم جباليا.

كما توفي: الشاب عبدالله ابو الصحين ١٧ عاماً من خانونس.

وفيما يلي الجرحى الذين اصيبوا أمس الأول في القطاع.

شباب خليل ابو خاطر، حسن احمد ابو اللين، راشد ابو هريش، الكرم عفانه، محمد علي حسين، صالح علي الخالقي، ناصر مدحت ابو النور، احمد مبروك ١٧ عاماً.

من المؤتمر
الفلسفي

ولي العهد يحضر حفل افتتاح
مقر السفارة البريطانية الجديد

حضر سمو الأمير الحسن ولي العهد، الرئيس الفخري للجمعية الأردنية البريطانية حفل افتتاح مركز السفارة البريطانية الجديد في منطقة بعبسان أمس.

وكان في استقبال سمو ولي العهد، رئيسه وصوبه السيد ارثر جون كوايز السفير البريطاني في عمان وأعضاء اللجنة التنفيذية للجمعية الأردنية البريطانية.

والى السيد السفير كلمة رغب فيها سمو الأمير الحسن مشيدا بدور السفارة الأردنية في تعزيز العلاقات الأردنية البريطانية.

سموه النشط وتشجيعه الدائم للاهتمام بالعلاقات الأردنية البريطانية.

وتجول سموه في مبنى السفارة حيث كان أول زائر يوقع في سجل زوار القصر الجديد.

وجدير بالذكر أن المبنى الجديد للسفارة شيد على أرض مساحتها ٢٥ دنوماً مجهزة بجميع الشركات البريطانية يشاركها عدد من المقاولين الأردنيين في تصميم وتشيد المباني.

[عنان - مؤ]

العربي

علمن - الشعب - وجه المؤتمر
الفلسفي العربي الثاني في ختام
عمله أمس برفقة شكر لسمو الأمير
حسن راعي المؤتمر.
كما وجه المؤتمر برفقته شكر
لجميع من قدّموا السلام المجاني
ئيس الجامعة الأردنية ورئيس
مركز دراسات الوحدة العربية على
عنها للمؤتمر.

مبارك يُبدي استعدادَه لزيارة سوريا
وحلّ جميع الخلافات مع الرئيس الأسد

قال الرئيس المصري حسبي مبارك في حديث نشر أمس الأربعاء انه مستعد للتفاوض الى سوريا لاجراء مباحثات مع حافظ الاسد بصفة رسمية. الخلفاء بينهم

وقال الرئيس مبارك انه يحترم الرئيس الاسد واصاف قوله ان يدهما زالت ممدودة لسوريا والرئيس الاسد وان ابواب مفتوحة قلبه مفتوح وانه مستعد لان يذهب للرئيس الاسد

معربا عن امله في ان تزول الخلافات وقال الرئيس مبارك انه بحث الى معظم الزعماء العرب صورا عن مستندات تؤكد ان معاهدة السلام النقية ص 19

علمان - من محمد عبيدات
قال سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة بأنه سيتم
انشاء محكمة استئناف وتمييز شرعيين اضافة الى محاكم
بداية يكون لكل محكمة فيها رئيس واعضاء وقضاة صلح ومدعين
عامين وذلك على غرار ما هو جار في المحاكم النظامية في المملكة.
النفقة ص ١٩

جلسة لمجلس النواب
السبت القادم

قرر السيد اسماعيل حجازي نائب رئيس مجلس النواب دعوة المجلس الى الاجتماع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل لمناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ١٩٨٨.

مؤتمر صحفي لرئيس
وزراء السودان
اليوم

عمان - الشعب - يعتقد السيد
الصادق المهدي رئيس الوزراء
السوداني مؤتمرا صحفيا الساعة
السباسة من مساء اليوم في فندق
الاربن يتحدث خلاله عن نتائج
مباحثاته خلال زيارته التي بدأت
امس للاربن والعلاقات الاخوية
بين الاربن والسودان، ويجب على
استفسارات الصحافيين حول
الاضواء في السودان الشقيق.

رفض اقتراح لنقل
السفارة السودانية

الى القدس المحتلة
 رفضت سويسرا امس اقتراحا
 صهيونيا يدعو الى نقل السفارة
 السويسرية لدى الكيان الصهيوني
 من تل ابيب الى مدينة القدس
 المحتلة.

واكد جورج ستكلي رئيس لجنة الاقتراحات في البرلمان السويسري ببلن هذا الرفض الذي جاء باجماع البرلمان بفضول من موقف سويسرا

الرافض الاعتراف بقرار اسرائيل
ضم مدينة القدس لمعارضته
مبادئ القانون الدولي.
وكانت رابطة صهيونية

سويسرية يطلق عليها اسم - من اجل اسرائيل - قد تقدمت بهذا الاقتراح الى البرلمان السويسري بعد ان جمعت ١٤٤١٢ توقيعاً.

لدى فضوله إِبْنُ عَمَّانٍ أُمِّسَ

المهدي: الأردن والسودان في حوار دائم
لبحث القضايا الشائكة والعربية والإسلامية



١٤

منددة باتفاقية التعاون العسكري الأمريكية الإسرائيلية

دمشق: معاداة العرب هو الخط
الثابت في السياسة الأمريكية

نددت سورية بلهجة شديدة بمذكرة التعاون العسكري الإسرائيلي للبقعة مؤرخا بين الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل باعتباره خطوة عدوانية جديدة على العرب. وقالت صحيفة الثورة السورية الرسمية في افتتاحيتها أمس ان التوقيع على مذكرة التعاون العسكري الإسرائيلي بين الولايات المتحدة وإسرائيل يعني عمليا نقل التحالف الدوادي الامبريالي الصهيوني الى مرحلة جديدة أكثر تنسيقا وعمقا واكثر خطورة على احوال العرب.

وكان وزير جرب إسرائيل اسحاق رابين قد وقع خلال زيارته الى الولايات المتحدة قبل ايام مع نظيره الامريكي فرانك كارلوفيتش على مذكرة للتعاون العسكري الاستراتيجي بين إسرائيل وأمريكا وهذه المذكرة التي سييسري مفعولها لمدة عشر سنوات تعطي إسرائيل نفس المكانة التي تتمتع بها دول حلف شمالي الأطلسي في مجال التعاون العسكري مع الولايات المتحدة كما انها ستفتح أمامها امتيازات خاصة كبيرة وتفتح أمامها المجال للحصول على عقود وصفقات

امريكية تتعلق بالصناعات الحربية والامنية. وأشارت الصحيفة الى ان هذه المذكرة دعمت الحقيقة القائلة بان العداء للعرب هو الخط الثالث المستقر في سياسة امريكا في الشرق الاوسط وان غاية هذه السياسة هي حماية الدواول الاسرائيلي وتبكيمن من الاستمرار والنمو. وأضافت قائلة ان الولايات المتحدة ترمي من تحالفها العسكري مع إسرائيل الى احواء المنطقة العربية

البقية ص ١٩

الحسن: الحرية هي الحقيقة

لوقائنا المسلحة التي بناها جلاله الحسين درعا للوطن والامة ونزرها للدفاع عن الحق والنظام العربي وترسيخ السيادة العربية على الارض العربية نأخذ حديث الحسين الصريح والصادق كشفا عن الامنيات ورسما للمسيرة وتحديرا من التحديات.

فالذين رفض الانصياع لسياسات الاحتواء التي تخفي الجمر تحت الرماد والذي يتطلع بروح من الانفتاح والابحاثية الى حل سائر المشاكل العربية الاقليمية، سواء في حرب الخليج او في النزاع العربي الاسرائيلي بطرق السلمية ووفق القانون الدولي ومقررات الامم المتحدة المتصلة بهذه المشكلات

الذين الذي يقوده الحسين حاديا لمسيرة التضامن العربي وداعية لها تبتني سياسته من العمل الدائم على بناء قوة العرب الذاتية في سائر الجاليات حتى يوفر لنفسه وسيلة الدفاع عن الوطن العربي كله وحق العرب المشروع في الاستقلال والتقدم

واتا كانت التحديات الخارجية في امتنا تتعطل بشكل بارز في العدوانين الاسرائيلي والارمني وما يتناحرن من تحديات داخلية ايضا تنسحب على التركيب العربي الاقتصادي والاجتماعي، في هذه التحديات تزداد حين ترفض الدولتان المحترمتين صوت السلام ومشاريعه.

فاسرائيل التي ترفض مؤتمر السلام الدولي وتواصل احتلالها للشعب لارض العربية بالقوة وفق خطة استيطانية مرسومة محكمة انما تسير في سياسة متناقضة مع حركة الترخيع

وأذا كان الازهلب الاسرائيلي هو هوية اسرائيليين وضغون
جركته فان النطقش والمقع وافرأات من فلها سبتيك كما قل جاللة
مفاهير لهذا الازهلب وافرأات من فلها سبتيك كما قل جاللة
الخصين اسلحة وادوات مظلمة لن تستطيع النيل من ارادة
الحرية المتفطرة والمثابمة في ضماير وسواعد الشعب العربي
الطسطيني تحت الاحتلال
وأذا كانت اسرائيل تروج لارهايبا وتستعرضه وتمسك به
فلما لن تدرك لما من اهدافها لان اسلحها لن تفعل اكثر من
اطالة الالم وتعميق الجراح وتكثيف الماراة الحاريرة هي
التي هي

قيام الجمعية الفلسفية العربية
عمان مقرها والدكتور ماضي رئيسا لها
عمان - الشعب - من سهير النتل ووفاء احمد.

دعا المؤتمر الفيلسفي العربي الثاني الذي اجتمع أعماله أسس
في بيانه التطلعات في ضمان حرية الفكر والبحث الفلسفي وتشجيع
أعمال اغتياش الفلسفي العربي بأشكالها المختلفة، ومنها اغتياش
المفكرين العرب.
كما أدان المؤتمرين العنف التي تمارسها سلطات الاحتلال
الاحتلال ضد أهلنا في الأراضي المحتلة وحيروا وفتقمت البطولية
مواجهة الاحتلال.
ودعا المؤتمر لوقف القتال الدائر بين العراق وإيران.
وكان المؤتمر الذي انعقد ما بين ١٢ - ١٥ كانون الأول الجار
قد أعلن عن قيام الجمعية الفلسفية العربية ومقرها عمان
واختاب د. احمد ناصي من لبنان، د. ابو بكر السقا من اليمن
من: د. تاميف تامي من لبنان، د. ابو بكر السقا من اليمن
الشامي، د. البخاري حمادة من الجزائر، د. حامد خليل م
سوريا، د. محمود أمين العالم من مصر و د. عادل ضاهر،
سلمان البدر، د. سحيان خليفات من الأردن.

بقية التوصيات من

وہی ہے کہ
فرقہ برادری کا اتحاد
 ”الحاج یوسف القادری“

ختم من الاسماء المتكلمة
ص ٢

أحباء الناس

الجبر استقبال السفير الأمريكي

استقبل السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في مكتبه امس السفير الأمريكي في عمان وتم خلال المقابلة استعراض علاقات التعاون الثنائي في مجالات الحفاظ على البيئة والتخطيط الاقليمي وتنمية المدن والقرى.

د. صالح الهندي

قرر الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي تعيين الدكتور صالح هندي عميدا لكلية مجتمع عمان.

فلاح القضاة

قرر مجلس الوزراء ترقيع السيد فلاح مفلح القضاة من وزارة العدل للدرجة الاولى ب.

نايف ابو رجب

اجاز السيد نايف ابو رجب مدير العلاقات الثقافية والعمامة بوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لمدة اسبوعين.

زهير عصفور

قرر مجلس الوزراء تمديد عضوية السيد زهير عصفور في مجلس ادارة البنك المركزي لمدة ثلاث سنوات اخرى اعتبارا من ٢٠ من الشهر الجاري.

السيد يعقوب حداد

ياشر السيد يعقوب حداد مدير التخطيط والابحاث والدراسات في وزارة النقل عمله اليوم بعد اجازة مرضية استغرقت عشرة ايام.

محمد البطاينة

ياشر السيد محمد صالح البطاينة مدير ناحية الوسطية عمله امس بعد اجازة استغرقت ١٦ يوما.

ريمون القبرصي

وافق السيد مروان الحمود وزير الزراعة على ايفاد المهندس ريمون نعيم القبرصي من موظفي المركز الوطني للبحوث الزراعية لبعثة دراسية الى امريكا للحصول على درجة الماجستير في المحاصيل والتربة.

نقابة الأطباء الأردنية

اعلان عن المؤتمر

تدعو نقابة الأطباء جميع الزملاء الراغبين بالاشتراك في المؤتمر الطبي العربي الرابع والعشرين والذي سيعقد في القاهرة من ١٩ - ٢٢ كانون ثاني ١٩٨٨ ضرة الاسراع في التسجيل في نقابة الأطباء.

جلالة الملكة نور افتتحت البازار الخيري لجمعية الحسين لرعاية المخلولين

عمان - بقر - افتتحت جلالة الملكة نور الحسين امس البازار الخيري السنوي لجمعية الحسين لرعاية المخلولين الذي يرصد ريعه لدعم البرامج والمشروعات الانسانية للجمعية.



وكان في استقبال جلالة الملكة نور لدى وصولها موقع البازار في فندق المارييت سمو الاميرة ماجة رعد رئيسة اللجنة الادارية للجمعية واعضاء الجمعية وتوجلت جلالته في ارجاء واقسام البازار وشاهدت محتوياته.

ويشارك في البازار الذي يستمر يوما واحدا عدد من الهيئات والجمعيات الخيرية الاردنية وعشرون دولة عربية واجنبية من خلال ميثاقها الدبلوماسية وجالياتها في عمان بالإضافة الى عدد من الهيئات الدولية كمنظمة اليونيسيف وعرضت الهيئات المشاركة في

وزير الصحة يرسي حجر الاساس لعدد من المراكز الصحية في الرمثا



وسيقدم مركز صحي كفر الماء الشامل خدمات الاسعاف والطوارئ والخدمات الطبية على مدار الساعة. وكان الدكتور حمزة قد زار مبنى متصرفية لواء الرمثا حيث استمع الى مطالب المواطنين ووعده بتنفيذ المكن منها كما تقدم سح العمل في كل من مركز طبي الطرة ومركز صحي الرمثا ومديرية صحة لواء الرمثا واستمع من الدكتور غازي الزعبي مدير صحة

الرمثا - بقر - ارسي الدكتور زيد حمزة وزير الصحة امس حجر الاساس لثلاثة مراكز صحية اولية في الرمثا والطره والمزار الشمالي ومركز صحي شامل في بلدة كفر الماء في محافظة اربد. وقال الدكتور حمزة ان وزارة الصحة اولت اهمية خاصة لتوفير الخدمات الصحية المطلوبة كما ونوعا كما راعت عدالة التوزيع الجغرافي لتوفير خدماتها لجميع المواطنين في مختلف مناطق المملكة.

الامين يزور

قرية العبدلية

عمان - بقر - زار السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة رئيس لجنة التنظيم الريفية في المحافظة امس قرية "عبدلية" في قضاء سحاب ورافقه فيها ر.ب. الحاج حسن النائب العام عضو اللجنة.

مجلس ادارة الشركة العراقية الاردنية للنقل البري يناقش تقريرين لزيادة الخطة التشغيلية للشركة

التي تجتمع من مدى العلاقات الثانية المتغيرة بين البلدين الشقيقين.

عمان - بقر - ناقش مجلس ادارة الشركة العراقية الاردنية للنقل البري في اجتماع عقده امس التقريرين رئيس من المهندسين معزز البليسي رئيس مجلس الادارة والتقريرين من المهندسين جميل ابراهيم المدير العام حول فعاليات الشركة والخطة التشغيلية لعام ١٩٨٨ والانتاجية لعام ١٩٨٧ والتي اظهرت نتائج ايجابية مميزة.

وصرح المهندس البليسي لوكانه الاتية الاردنية بان الشركة حققت خلال العام الحالي نشاطا متميزا في مجال النقل حيث نقلت شاحنات الشركة منذ مطلع العام الحالي وحتى نهاية شهر تشرين الثاني الماضي ١٧٢٤٩٩٩ طنا اي بزيادة مقدارها ٢٢,٢% عما تم نقله خلال الفترة المذكورة من العام الماضي كما حققت الشركة ايراداتا اقلها عما هو في الموازنة التشغيلية لعام ١٩٨٧. وقال ان المصاريف بلغت خلال الفترة المذكورة من العام الحالي ٧٤٦٨٢٢٦ دينار بانخفاض قدره ١٢% عما كانت عليه خلال عام ١٩٨٦ كما ان معدل رحلات شاحنات الشركة قد زاد الى بلغت الرحلات خلال العام الحالي ٣١٨ رحلة شهريا للشاحنة في حين كانت ٢٧٢ رحلة شهريا خلال عام ١٩٨٦. وأضاف المهندس البليسي يقول ان الشركة طرحت عملاء لشراء ١٥٠ شاحنة جديدة وسيبدأ توريد هذه الشاحنات خلال النصف الاول من العام المقبل.

اقرأ او لا تقرأ

ماجدوى ما قد تقرأ؟؟

ملجودى القراءه... قال محدثي الذي اثناني بالنقاش وهويوز في وجهي سلسلة مفاتيح سيارته الذهبية مستعجلا مغامرة جديدة تنتظره بعد ان اخذ طريقه باتجاه التجارة الحرة اثر رسوبه في الثانوية العامة.

اسم في انه منذ افترقا عام ١٩٦٨ لم يتصفح كتابا ولم يستمع لشيرة ولم يقرأ قصيدة او يدخل معرضا فنيا، وان الفضل في وضعه المالي راجع الى محافظته على هذا التوازن!! وحتى يقطع على دهشتي التي سببتها نظريته العصماء.. قل بفضل يا سيدي ماذا عملت لك القراءة..

نظرت اليه وقد ازدادت وقاحته وقلت في داخلي صامتا، ما خالني جاهل الا غلبي، ورحبت احق في الجدار لا تركه ينصرف... بيني وبين نفسي عدت اقول، لكن ما علاقة المتوفر من الكتب والكتيبة التي تتداولها في مختلف اوجعها التي بين ايدينا بالتصدي لحل مشكلتنا؟ وكيف يمكن لها ان تصنع التطور المطلوب لنا عقليا وذهنيا وانتاجيا بلوغ اهدافنا بعدما عن سباق الواقع الراكد واعراضه؟

وكيف يمكن ان تولد الكتابة المعروضة في سوقنا الثقافية قراءة لا تقضي الى الاغتراب؟؟

بحث احاسب قناعتي، وانشرها تحت التفكير مجددا واسال بيبي وبين نفسي.

هل يبلغ بعض المثقفين العرب مواقعهم نتاج ثقافتهم؟ وهل الثقافة العربية السائدة يمكن ان تتم بما ينعف الناس ويمتد في الارض؟

وحيث كنت استعرض النماذج والانماط ودلالاتها وشواهدا من خلال وقائع واشخاص اعرفهم، كنت اردت على نفسي لاقول: ان التعليم الاجتماعي والاقتصادي هي القاتل رقم واحد للقراءة وهي البعيد الاكثر فعالية لما يمكن ان نقرأ ونعتاد عليه ونتحول من خلاله الى مجتمع قارئ.

كيف يمكن ان ننضج كمتجمع قارئ ونحن نواجه فلسفة التعليم والامتحانات والنظرة للشهادات وتكوينها والتربية البيئية، والنظرة الاجتماعية كلها تحاصر بذرة القراءة بمعناها القومي وتجهضها فمجتمعات العالم الثالث - ونحن جزء منها - لا تصنع ثقافتها وان صنعت بعضا منها فهي ليست كافية لتغلق الى الرشد، كما اننا نستهلك اكثر مما نتج من الوحيات الثقافية التي تسبب عسرا في الهضم ولعمرة في التطور وانفصالا في السلوك..

ان ما نستهلكه من مستورد القراءة يشكلنا بما لا يخدم هويتنا واهدافنا ويجعلنا على صورة اقرب لغربنا مما لانفسنا. ونحن نهرب من تشويه صورتنا المعاشة يهرب اكثرنا فيسقط في معليات الثرائ لنكون من ذلك مخلوقات عجيبة تقول شيئا ونسلك شيئا اخر.

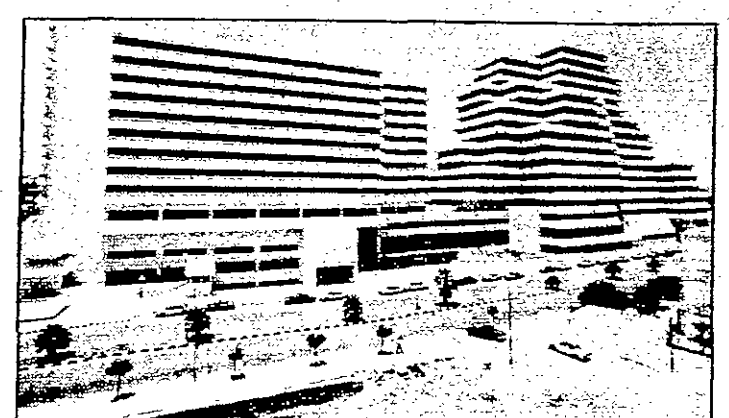
نحن اذن على مفترق طرق ما يسمونه الاصلاح والمعاصرة كالغراب الذي حاول ان يقلد اليمامة ففسي نفسه، ولم يدرك رغبته.

هذه الحيرة والتردد وغيب المرجعية يحلها البعض بالاسقاط او الانصراف الى الكتب العلمية.

حين تصبح وجبتنا القرائية على صفحاتها تأخذ هذه الشائكة فان فلسفتنا الحياتية تصبح باهتة غير محددة الملامح ونحن نشكو القلة ونبحث عن الزيادة تطمر الثقافات المستوردة علينا مزلزلا من الاغتراب!!!

سلطان الحطاب

نشاطات المركز الثقافي في مجمع بنك الاسكان



بمناسبة رأس السنة واعياد الميلاد يقيم المركز الثقافي في مجمع بنك الاسكان عددا من الانشطة والمسابقات لاطفالنا الاحياء حيث سيقوم اليوم الخميس بتقديم مسرحية الجديدة والتي يقدمها الفنان الكوميدي ابراهيم ابو الخير بالتعاون مع الفنانة سهير شمشاعه على مسرح المركز ايكومونه يبحث عن الليمونه.

والجدير بالذكر ان غمو سيمر وعمو سعيد بدأوا بتقديم المفاجآت والهدايا لاطفالنا الاحياء وسيستمر بتقديم مفاجاتهم حتى نهاية العام.

المشاركون في ندوة التصنيع الدوائي يواصلون اجتماعاتهم

والخطوات الفنية التي تبين آية رسومات معينة ان وجدت (الايحاء، الوزن، الحجم)، واعمال الديكور المطلوبة طباعتها مبيتا معها بالتفصيل والمواصفات وطريقة التوزيع، وطلبه العينات التجريبية قبل تنفيذ كامل الطلبة من مواد التغليف، وطريقة تعبئة الطلبة من قبل المورد، والحدود الدنيا من المواصفات التي يمكن القبول بها، والمراقبة والقبول وتسليم الاشخاص المخولين بالتوقيع على ذلك من قبل كل من المورد والشركة.

وحول الرقابة على الجودة وقواعد قبول او رفض المستحضر الصيدلاني قدم الصيدلاني سمير القحطان من وزارة الصحة ورقة اوضح فيها ان مصنع الادوية يحتوي على دائرة الرقابة النوعية (ضبط الجودة) والتي تختص بالاسماح او منع استخدام آية مادة مستخدمة في الدواء كما ويقوم بمراقبة العملية الانتاجية خلال جميع مراحل التصنيع وحفظ البيانات الناتجة في ملفات خاصة، كما انه يقوم بالمواصفة او عدمها بنشان تصاميم البناء والادوات المستخدمة، ويشرف على طرق التفتيش العملي للعاملين في

تصنيع المستحضر. في حين ان المجموعة الرابعة تقوم بالتوقيع بتفاصيله المختلفة من حيث ارسال التركيبة الدوائية للتصنيع وتسجيل جميع مراحلها بما في ذلك التعبئة والتغليف والتخزين. وتقوم المجموعة الخامسة بتوثيق التوزيع واسترجاع المستحضرات وآية شكوى او آثار سلبية تسجل للمصلحة العامة.

وتبحث المجموعة السادسة في وضع الشروط والمواصفات التي يجب توفرها في توفير المستحضرات ابتداء من تهيئة المكان للمعم اللازم ومروا بمختلف مراحل التصنيع. وتتولى المجموعة السابعة جميع النتائج وما يتم التوصل اليه في المجموعات السابقة وصياغتها بما يتناسب ومتطلبات شروط التصنيع الدوائي الجيد.

مفاجأة الموسم

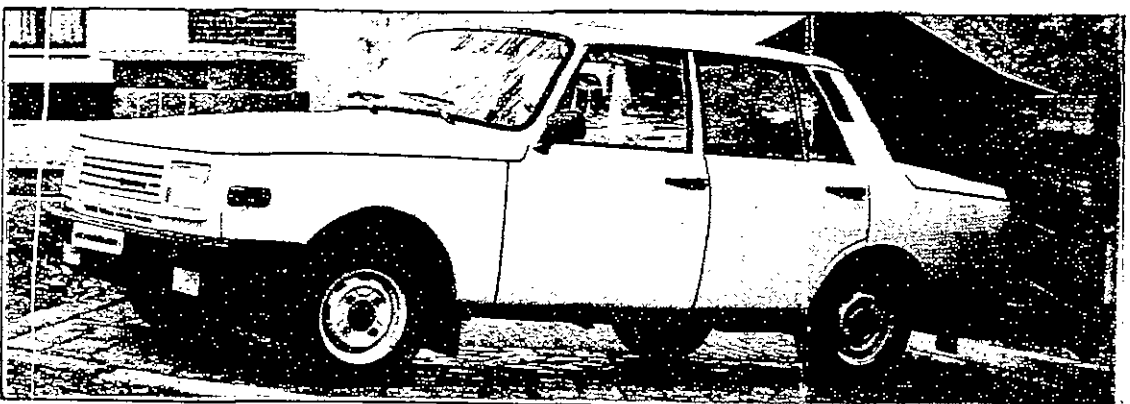
لبدون دفع ثمن او طر

بمناسبة
اعيداد الميلاد
ورأس السنة
كل عام وانتم بخير

هدية جديدة من

Wartburg
GDR

وارت بورغ الألمانية

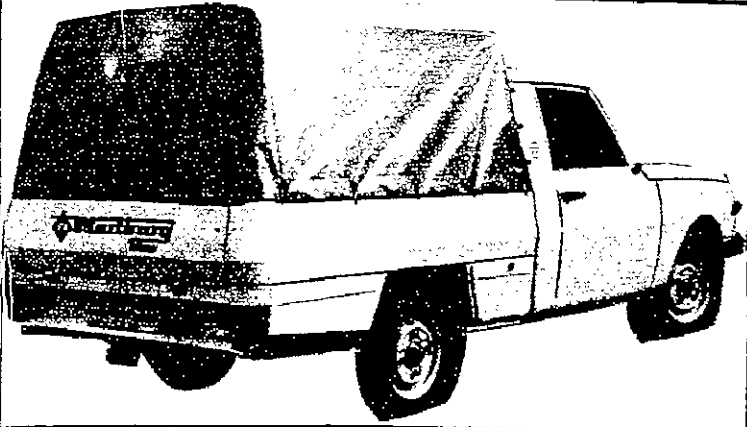


متوفرة بالرات عديرة

المرحمة سارة لعمارة افر الشير
والكمية محدودة

سيارة ألمانية.. قريه.. متنبت
اقتصادية.. سريعة.. انيقة

قطع اغيار متوفرة
رياح سار متوفرة



اوكلاء شركة الشرق الأوسط للتجارة والمعدات

احسان هندي والتراج وطلع اغيار في شارع مكة - ام اسعاف / عمان

هكذا منذ الاصل

أخبار جامعة اليرموك

الدكتور حمدان يؤكد على أهمية النوعية لخرج الجامعة

أريد - الشعب - التقى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك بحضور الاستاذ الدكتور عوض خليفات نائب الرئيس باعضاء هيئة التدريس في اقسام كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية والعلوم والتقنيات وذلك في إطار سلسلة اللقاءات التي يعقدها رئيس الجامعة مع الجهازين الأكاديمي والإداري بما يقدم ويحقق أهداف الجامعة.

أكد الدكتور حمدان بأن الجامعة في توجهاتها وبرامجها تنظر دوما إلى نوعية الخريج نظرا لما لذلك من أهمية تنعكس على الانتماء والولاء والمساهمة في بناء الوطن وحث اعضاء هيئة التدريس على بذل مزيد من الجهد وبناء علاقات أكاديمية مناسبة مع الطلبة لحفزهم على الجهد والالتزام، وتبنت الفرصة لديهم للإبداع والتميز في مستوى التحصيل العلمي، بحيث يمكن ذلك سعة علمية إيجابية للجامعة.

وأضاف الدكتور حمدان أن الجامعة على استعداد لعقد برامج ومحاضرات إضافية في التخصصات والمساقات التي يلمس عضو هيئة التدريس ضعفا فيها لدى الطلبة وذلك بما يقدمه مستوى تعليمه في تلك التخصصات.

وأشار رئيس الجامعة إلى أهمية الإرشاد الأكاديمي لمساعدة الطالب في اختيار وتسجيل المواد المناسبة التي تحقق طموحاته وتوجيهاته العلمية، وطلب المرشدين بضرورة تنظيم ومتابعة عملية الإرشاد لطلابهم لتجاوز تشتت جهد الطالب الدراسي الذي يمكن أن يضعف مستوى تعليمه العلمي.

ودعا الدكتور حمدان أعضاء هيئة التدريس إلى التركيز على الجانب التربوي في العملية التعليمية، وقال يجب العمل باستمرار لتصبح المسار الشكلي لدى الطلبة نحو الأفضل لتقنين المعرفة العلمية بالسلك القديم، وبذلك تؤدي رسالتنا العلمية التربوية في اعداد المواطن الصالح للنمى الوطنية.

وأجاب الدكتور حمدان على استئلة واستفسارات اعضاء هيئة التدريس حول شروط وظروف الترقبات العلمية والمقترحات الخاصة بتعيين وتطوير العملية التعليمية في الجامعة.

وحضر اللقاء السادة العمداء ورؤساء الاقسام الأكاديمية ومديرو الدوائر الإدارية.

اليرموك تشارك في حلقة سالزبورغ الدولية

أريد - الشعب - تشارك جامعة اليرموك في اعمال الحلقة السنوية المتخصصة التي تستعد في سالزبورغ خلال شهر أيار المقبل بالنسبة والتي يشرف عليها المركز الثقافي الأمريكي.

وقد رحبت الجامعة بكل من الدكتور محمد الخوالدة مساعد عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية والدكتور عبد المجيد العرسان رئيس قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية والدكتور أحمد ظاهر من قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية والدكتور أحمد الخليل من قسم التربية والدكتور محمود صادق من قسم الفنون الجميلة للمشاركة في الحلقة المذكورة.

وتهدف الحلقة المتخصصة إلى مناقشة الأبحاث والموضوعات المقدمة من قبل المشاركين والذين يمثلون جهات دولية مختلفة بالإضافة إلى عقد ندوات ومحاضرات في الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال والتي تهتم بمختلف القضايا الدولية.

أخبار الجامعة الأردنية

مسابقة ثقافية في مدرج سمير الرفاعي

عمان - الشعب - أقيمت في مدرج سمير الرفاعي ظهر امس مسابقة ثقافية عامة بين طلبة كليات العلوم والهندسة والتكنولوجيا ضمن سلسلة المسابقات الثقافية التي تنظمها عمادة شؤون الطلبة بين مختلف طلبة الكليات في الجامعات.

وأشملت المسابقة على أسئلة ومعلومات ثقافية في مختلف الموضوعات العامة بالإضافة إلى فقرات فنية وترفيهية.

وحضر المسابقة التي تأتي ضمن برنامج متكامل يهدف إلى رفع المستوى الثقافي العام لدى الطلبة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة وعدد من المسؤولين وجمهور من طلبة وطالبات مختلف كليات الجامعة.

محاضرة في الزرقاء حول أهمية التبرع بالدم

عمان - الشعب - ألقى السيد حسين عبد اللطيف مدير بنك الدم في مستشفى الجامعة الأردنية محاضرة في كلية الزرقاء الأهلية.

وبيئت المحاضرة أهمية وفائدة التبرع بالدم بالنسبة للمتبرع حيث أشار إلى أنه لا ضرر من التبرع بالدم على العكس مما يعتقد الناس مؤكدا أن التبرع يعتبر تجديد لنشاط الجسم وخلاياه.

وبين المحاضر حجم المسألة التي يعاني منها المرضى الذين يحتاجون للدم بشكل دوري وفي حالات الطوارئ والتي ربما يحتاج فيها المريض لعشرات الوحدات لتتجاوز حياتهم.

حملة للتوعية والتبرع بالدم في الزرقاء

عمان - الشعب - ينظم نادي اصدقاء بنك الدم في الجامعة الأردنية اليوم الخميس حملة للتوعية والتبرع بالدم في كلية الزرقاء الأهلية.

وتأتي هذه الحملة ضمن أنشطة النادي للعلم الجامعي الحالي حيث سيشارك فيها ٢٥ عضوا من النادي بالإضافة إلى مجموعة من الأطباء والفنيين المتخصصين.

د. المجالي التقى بالمجموعة الخامسة من أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية

عمان - الشعب - التقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الأردنية مساء امس الأول بالمجموعة الخامسة من أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية في مختلف اقسام كليات الجامعة ومراكزها العلمية ووحداتها الإدارية.

وفي بداية اللقاء هنأ الدكتور المجالي الحضور بمناسبة ذكرى مرور ربع قرن على بدء التدريس الفعلي في كلية الآداب الكلية الأولى في الجامعة.

وقال أن هذا اليوم من الأيام المشهوددة في تاريخ الأردن الحديث فكان نقطة الانطلاق الأولى في مسيرة التعليم العالي في البلاد حيث بدأ استنبات الفكر والعلم ذاتيا على أرض الوطن فهو بذلك يوم عزيز علينا جميعا.

وأشاد الدكتور المجالي بعطاء كل الذين ساهموا منذ البداية في قيام الجامعة ورفع سميرتها في مراحلها المختلفة مهنا أيام جهودهم الشرة والالتزام التي تحققت في جامعتهم في مختلف المجالات.

خلال زيارته لمديرية الامن العام امس

وفد المنظمات والجمعيات الإسلامية: يشيد بجهود رجال الامن العام في مكافحة الجريمة

عمان - الشعب - من تأليف المعاني

قام وفد من مجلس المنظمات والجمعيات الإسلامية صباح امس بزيارة إلى مديرية الامن العام حيث التقى الفريق الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الامن العام. وقد أشاد وفد المجلس بجهود رجال الامن العام في اكتشاف الجرائم التي ترتكب ضد المواطنين الامنيين وتقديم الفاعلين إلى العدالة كما جرى حوار مطول تناول جرائم الاغتصاب والسرقة والخدشات واساليب المصالح العشائري وإمعية تعاون المواطن مع رجل الشرطة للحفاظ على الامن الذي هو الأساس المتين الذي يقوم عليه بناء الدولة وسعادة المواطن.

وقد استمع الوفد من السيد مدير الامن العام إلى وصف الجانب من تنظيمات الامن العام الجديدة ضمن مفهوم الامن الشامل ومنها إنشاء مخاف متحركة للشرطة مجهزة بكافة التجهيزات الفنية الضرورية وعلى اتم استعداد لزيارة أي مواطن في منزله بناء على طلب منه لتسجيل شهادته أو إفادته عن أي حادث والتعاون معه في احتياجاته الخاصة كما أن مديرية الامن العام

تتمتع إلى إقامة مجالس محلية في الاحياء تضم عددا مختارا من الرجال الذين يحرصون على مشاركة رجال الامن في تقديم الخدمات لأهل الحي بالإضافة إلى أن باب التطوع مفتوح لكل مواطن في هذا الميدان وسوف يتم تزويد هؤلاء ببطاقات هوية خاصة تمكنهم من التعاون مع رجل الشرطة في الحفاظ على امن المواطنين وتيسير قضاء حاجاتهم.

وقد أكد السيد المجالي محذرا أي مواطن أو مواطنة من استقبال أي رجل يدعي أنه من رجال الامن ما لم يبرز البطاقة التي تثبت شخصيته والتأكد من صحة البطاقة مع العلم أن مديرية الامن لن ترسل إلى أي منزل أو مؤسسة شرطيا بغيره بل لا بد أن يرافقه زميل آخر على الأقل، كما طالب السيد مدير الامن العام اصحاب السيارات التي توقف في الشوارع والدخلات بأغلاق ابواب سياراتهم وحمل مفاتيحها في جيوبهم وعدم ترك نفود أو حاجات ثمينة داخل السيارة.

وذكر اعضاء الوفد ان الحكومة عاجزة على وضع تشريع قانوني يوقع عقوبة اعدام على مرتكبي جرائم الاغتصاب بناء على توجيهات سيد البلاد الملك المعظم وكذلك معاقبة

في حديث لمدير زراعة محافظة الزرقاء

المهندس اللوزي: ٦٠ جولة ارشادية للمزارعين وتقديم الخدمات الضرورية لهم خلال الشهر الماضي

الزرقاء - برق - قال المهندس محمد اللوزي مدير زراعة محافظة الزرقاء ان الشهر الماضي شهد حركة زراعية جيدة نتيجة لهطول الامطار وأقبال المزارعين على تبني استمارات المعلومات الأولية لترخيص النمط الزراعي للعلم الزراعي الحالي.

وأضاف في حديث للزراعة « برق » ان المرشدين الزراعيين قاموا بجولات ارشادية بلغت ٦٠ جولة استفاد منها ١٥٠٠ مزارعا وشملت مناطق بيرين والسفة والوكك والريفية والازرق والضليل والحلايات وسيل الزرقاء إضافة لمراجعة حوالي ٢٠٠٠ مزارع للمديرية للاستفادة من مشروعاتها وارشاداتها.

وأشار إلى الخدمات التي قدمها قسم الارشاد الزراعي خلال جولاته والمتعلقة بتقليم ألف شجرة متنوعة والأشجار في الجان المنطقة عن المديرية ومتابعة اعمال النمط الزراعي وتوزيع خمسة اطنان من القمح على المزارعين كمشتات محلية وتوزيع بذور البصل على المزارعين كمشتات محلية والأشجار الطائر على عمليات قطف الزيتون وارشاد المزارعين إلى ضرورة استعمال الاساليب الحديثة في القطاف وتقليم الأغصان الجافة وجمع الاحصاءات الزراعية المختلفة ومتابعة تطبيق قانون الزراعة فيما يتعلق بمجال بيع المواد الزراعية.

وقال المهندس اللوزي ان عدد الارشادات في مجرى زراعي المعري بلغت ٧١٥٠ ارشادية اشتملت على مختلف انواع الخضار والفواكه والاعشاب الطبية وبلغت ايراداتها ثلاثة آلاف وسبعمائة وعشرين دينارا.

وتطرق إلى المشروعات الزراعية وقال... فيما يتعلق بمشروع تطوير الأراضي المرتفعة فقد تم إنشاء جدران استنادية مساحتها ١٩٦٠٠ م٢ مربعا في مناطق الحلايات وأم رمنا وبيرين وغريسة وقياس ٢٧٠٠ دونما كخطوط جدران حديدية لمشروعات مختلفة

اطباء بيطريون يؤدون اليمين القانونية امام

وزير الزراعة

عمان - برق - أدى واحد وعشرون طبيبا بيطريا في مقر نقابة الاطباء البيطريين اليمين القانونية امام السيد

تعيين الرقاد رئيسا لانتخابات بلدية كثرية الكرك - برق - قد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد محسن الرقاد مدير قضاء عي رئيسا لانتخابات منطقة بلدية كثرية القفر اجراؤها في الثاني عشر من شهر اذار المقبل.

طلبة الدراسات الخاصة مدعوون لمراجعة تربية العاصمة

عمان - الشعب - يطلب السيد عبد القادر عريبات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من طلبة التربية العامة لعام ١٩٨٨ (الدراسة الخاصة) مراجعة قسم الامتحانات في المديرية لاستلام بطاقات الجلوس الخاصة بالامتحان المذكور، بالسرعة المبكرة.

عالم من الحمار

شكواي لمن...

يكتبها: يقيم الدهر

صامت، وهل صحيح انني لم انيس ببنت شفه!!
صحيح انني معتر وظافر اقدامي الحافية تنزف دما وشوك البلان والعوسج مغرورا في اكفائها... كل ذلك، لانكم اردتم في ان اكون كذلك بل وصمتم في ان اكون كذلك... صرت كما تريدون في ان كون... لا ان اكون كما اريد... عندما ترسخت القناعات لديكم بان هذا ما استحق... وترسخت القناعات عندي بانني من المحكوم بقناعتكم... ناديت بصوت يملأ صداه الدنيا...

لم لا احيا وظل الورد يحيا... وعندما صدرت احكام قناعتكم ارتضيت بقدري وانا الجريح والكولم بان كل ما اريد سوف لا ياتي وبانني لا ولن املك ما اريد... مادامت حقوقي واوراقي اصبحت امانة في خزان ملفا تكم بداعيا حلم الانتفال في مضارب الدنيا وتدغدها كل احلام المشارف، وعندما لا تظالها هذه ولا تلك تبقى حبسية الحفظ على ان لا تظالها بعد اليوم اي يد...

(٢)

ويطول الانتظار وما اصعبه واقساه... وتمتد مساحات الليل وما اوسعها وبزهر القمر، وترصع النجوم مسافات السماء الممتدة فاذا بها احل من الماس واجمل من الموجات، واروع من الذهب، واليهما كلها تشرب العينون حيث تبقى معلقة في سماء اللانهاية.

(٣)

وقبالتني تتسلق شجرة اللبلاب جدار الوهم بكل براءات اللبلاب، تغطي بقوقعها العذراء يقع الرقص ووقع الزيف وتحاول فيما تحاول ان تدمل مستنقعات الحقد الذي يقزق النفوس وتشمئز منه المشاعر.

وعلى اللبلاب تنعكس اشعة القمر الفضية كأنها لونا رومانسيا حزينا تصحبه بحة اغنية ناي موهج يتردد على سمع الليل وتتداول صداه النجوم... اغنية كنا نريدها ونحن نركب النورج وندرس الحصاد على بيارد قريتنا ونغنيها بكل براءات الطفولة... ولي منهم ولي عليهم... والحقيقة المرة الموجهة تنخر عظامنا وهي ترصد... ولي منكم وولي عليهم...

...للحلم اشكو وانتم كلكم تتقايون ظلاله... وانا الوحيد المبعد عنه المحروم من قبولته... ام اشكو لمشارف الحلم الدافئة الناعمة المتقطعة المشرقة وقد داستها اقدامكم وهي تتنقل البصائر الثقيلة... وهل من يسمع او يقرأ او يفهم شكواي... ام انها تنصير إلى الرياح ولا تنسم.

لقد احتكرتم انفسكم استيلا شهما وزفيرها وبنيتم عليها اسواركم المشيدة المنيعه حتى لا تطر ولا تمر من فوق كوكي المهيدوم. اجل!! لن اشكو يا معز... الزمن... للحقبة ام للسنين التي طعنت كل خطوط دفاعات العمر وتجاوزت خطوط حرمات الشيخوخة وضربت عرض الحائط بكل القوانين وحتى قرارات حقوق الناس... واغلقت السمع عن القيم التي تحمي الهنود الحمر والعبيد.

الرياح اشكو... وهذا الدهر ارعن واصخم... اللحي المزرق العالق بالعطر وتحت عبايته المطرعة مئة شيطان وشيطان... وكل شيطان يحمل خنجرا وكل خنجر ينغرز في صدر هندي احمر بريء دون كل او ملل... وعلى مشارف الحلم ينتحب العالق بالعطر كما تنتحب النساء، ويصيح باعلى صوته... اخي...

اخي... لمن اشكو؟ التلمت الذي رفع رأسه وهو على ابواب الدخول إلى مثواه الاخير ليقول للذين يوارونه... هونا عليكم... اتركوني للظهور الجارحة، وللوحوش الكاسرة لانها ارحم منكم ومثل براسه وهو يريد:

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة على القلب من وقع الحسام المهند

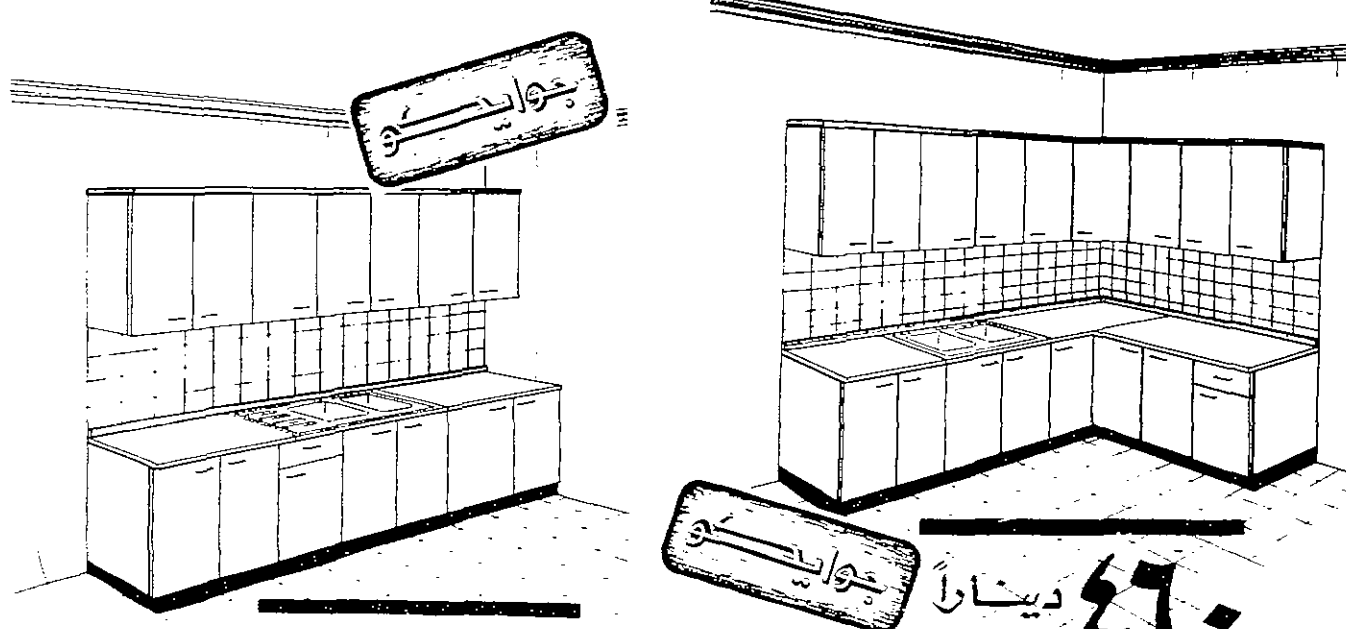
اليست شكواي يا معز مرة ومذاقها علقم!!!!

يا صاحبي... لم يات خذلان البشر من الطقس... ولا من المنخفضات الجوية... بل من المؤكد انه جاء من البشر للبشر ومن خذلان الناس للناس... وحريق النفس الطيبة لم يات من عود قناب كالذي تشعلون به سجايركم الذهبية، بل يات من مكائد الناس للناس فاين يا صاحبي جبي لكم من حبكم في... اجل:

لقد نسيت اسمي وحظي والليالي وعشت على الوهم والخيال... كائنني الحب في موقفه ندي العود او خوض المعاني

وبعد... بعد هذا الصمت المطبق... هل صحيح انني

فرصة لامتلاك أحدث مطابخ جوايغو النموذجية



٣٩٠ دينار

٤٦٠ دينار

- الخزائن والأبواب من الخشب المعاكس الملبس بألوان الصنوبريا الانجليزية.
- متوجاتنا خالية من ألوان نشارة الخشب المصنوعة وورق السيلامين.
- الخزائن العلوية ذات ارتفاع ٧١ سم وتحتوي على رفين.
- الخزائن السفلية عمق ٦٠ سم ومثبتة على أرجل من البلاستيك التي لا تتأثر بالماء.
- القفطاء العلوي من الرخام والتجلى من ستينلس ستيل الألمان الذي لا يصدأ.
- كل من التسعين المذكورين أعلاه هو لمطبخ بالكامل ويشمل أيضا أجهزة التبريد والتبريد كما يمكنكم إضافة خزائن اليه بذات التصميم واللون.

عالم من الرفاهية والكمال

معارض جوايغو -

المعرض الرئيسي: عمان - شارع مكتبة - هاتف ٨١٥٠٤٨ - ولي صقر - هاتف ٢٤٤٦١٨ • (إربيد - طريق الحصن - هاتف ٧٧٧٥٥٥)
 العقبة - صدارة المطاعم الصيني - هاتف ٣١٢٠٤٣ • الزرقاء - آخر شارع وادي الحصب - هاتف ٩٥٢٥٠



٥٣	الفجر
٦٢٧	الشروق
١١٣٢	الظهر
٢١٣٥	المغرب
٤٣٦	العشاء
٦١	

الشاشة الصغيرة

الوقت	البرنامج
٧:٤٥	الفرق الكرم والتفسير يليه من
٨:٠٠	فيض النبوة
٨:٣٠	عرض برامج المساء والسهرة
٩:٠٠	الذبح الصغير كريستوفر
٩:٣٥	أفاق المعرفة
٩:٥٥	أطفال القلعة
١٠:٢٥	الصحة والحياة
١٠:٥٥	تتابع سحب الغيوم الخيري
١١:٢٥	تدليعية محلية
١١:٥٥	العالم في أسبوع
١٢:٢٥	أخبار العراق
١٢:٥٥	أخبار الكويت
١٣:٢٥	أخبار الكويت
١٣:٥٥	أخبار الكويت
١٤:٢٥	أخبار الكويت
١٤:٥٥	أخبار الكويت
١٥:٢٥	أخبار الكويت
١٥:٥٥	أخبار الكويت
١٦:٢٥	أخبار الكويت
١٦:٥٥	أخبار الكويت
١٧:٢٥	أخبار الكويت
١٧:٥٥	أخبار الكويت
١٨:٢٥	أخبار الكويت
١٨:٥٥	أخبار الكويت
١٩:٢٥	أخبار الكويت
١٩:٥٥	أخبار الكويت
٢٠:٢٥	أخبار الكويت
٢٠:٥٥	أخبار الكويت
٢١:٢٥	أخبار الكويت
٢١:٥٥	أخبار الكويت
٢٢:٢٥	أخبار الكويت
٢٢:٥٥	أخبار الكويت
٢٣:٢٥	أخبار الكويت
٢٣:٥٥	أخبار الكويت
٢٤:٢٥	أخبار الكويت
٢٤:٥٥	أخبار الكويت
٢٥:٢٥	أخبار الكويت
٢٥:٥٥	أخبار الكويت
٢٦:٢٥	أخبار الكويت
٢٦:٥٥	أخبار الكويت
٢٧:٢٥	أخبار الكويت
٢٧:٥٥	أخبار الكويت
٢٨:٢٥	أخبار الكويت
٢٨:٥٥	أخبار الكويت
٢٩:٢٥	أخبار الكويت
٢٩:٥٥	أخبار الكويت
٣٠:٢٥	أخبار الكويت
٣٠:٥٥	أخبار الكويت
٣١:٢٥	أخبار الكويت
٣١:٥٥	أخبار الكويت
٣٢:٢٥	أخبار الكويت
٣٢:٥٥	أخبار الكويت
٣٣:٢٥	أخبار الكويت
٣٣:٥٥	أخبار الكويت
٣٤:٢٥	أخبار الكويت
٣٤:٥٥	أخبار الكويت
٣٥:٢٥	أخبار الكويت
٣٥:٥٥	أخبار الكويت
٣٦:٢٥	أخبار الكويت
٣٦:٥٥	أخبار الكويت
٣٧:٢٥	أخبار الكويت
٣٧:٥٥	أخبار الكويت
٣٨:٢٥	أخبار الكويت
٣٨:٥٥	أخبار الكويت
٣٩:٢٥	أخبار الكويت
٣٩:٥٥	أخبار الكويت
٤٠:٢٥	أخبار الكويت
٤٠:٥٥	أخبار الكويت
٤١:٢٥	أخبار الكويت
٤١:٥٥	أخبار الكويت
٤٢:٢٥	أخبار الكويت
٤٢:٥٥	أخبار الكويت
٤٣:٢٥	أخبار الكويت
٤٣:٥٥	أخبار الكويت
٤٤:٢٥	أخبار الكويت
٤٤:٥٥	أخبار الكويت
٤٥:٢٥	أخبار الكويت
٤٥:٥٥	أخبار الكويت
٤٦:٢٥	أخبار الكويت
٤٦:٥٥	أخبار الكويت
٤٧:٢٥	أخبار الكويت
٤٧:٥٥	أخبار الكويت
٤٨:٢٥	أخبار الكويت
٤٨:٥٥	أخبار الكويت
٤٩:٢٥	أخبار الكويت
٤٩:٥٥	أخبار الكويت
٥٠:٢٥	أخبار الكويت
٥٠:٥٥	أخبار الكويت
٥١:٢٥	أخبار الكويت
٥١:٥٥	أخبار الكويت
٥٢:٢٥	أخبار الكويت
٥٢:٥٥	أخبار الكويت
٥٣:٢٥	أخبار الكويت
٥٣:٥٥	أخبار الكويت
٥٤:٢٥	أخبار الكويت
٥٤:٥٥	أخبار الكويت
٥٥:٢٥	أخبار الكويت
٥٥:٥٥	أخبار الكويت
٥٦:٢٥	أخبار الكويت
٥٦:٥٥	أخبار الكويت
٥٧:٢٥	أخبار الكويت
٥٧:٥٥	أخبار الكويت
٥٨:٢٥	أخبار الكويت
٥٨:٥٥	أخبار الكويت
٥٩:٢٥	أخبار الكويت
٥٩:٥٥	أخبار الكويت
٦٠:٢٥	أخبار الكويت
٦٠:٥٥	أخبار الكويت
٦١:٢٥	أخبار الكويت
٦١:٥٥	أخبار الكويت
٦٢:٢٥	أخبار الكويت
٦٢:٥٥	أخبار الكويت
٦٣:٢٥	أخبار الكويت
٦٣:٥٥	أخبار الكويت
٦٤:٢٥	أخبار الكويت
٦٤:٥٥	أخبار الكويت
٦٥:٢٥	أخبار الكويت
٦٥:٥٥	أخبار الكويت
٦٦:٢٥	أخبار الكويت
٦٦:٥٥	أخبار الكويت
٦٧:٢٥	أخبار الكويت
٦٧:٥٥	أخبار الكويت
٦٨:٢٥	أخبار الكويت
٦٨:٥٥	أخبار الكويت
٦٩:٢٥	أخبار الكويت
٦٩:٥٥	أخبار الكويت
٧٠:٢٥	أخبار الكويت
٧٠:٥٥	أخبار الكويت
٧١:٢٥	أخبار الكويت
٧١:٥٥	أخبار الكويت
٧٢:٢٥	أخبار الكويت
٧٢:٥٥	أخبار الكويت
٧٣:٢٥	أخبار الكويت
٧٣:٥٥	أخبار الكويت
٧٤:٢٥	أخبار الكويت
٧٤:٥٥	أخبار الكويت
٧٥:٢٥	أخبار الكويت
٧٥:٥٥	أخبار الكويت
٧٦:٢٥	أخبار الكويت
٧٦:٥٥	أخبار الكويت
٧٧:٢٥	أخبار الكويت
٧٧:٥٥	أخبار الكويت
٧٨:٢٥	أخبار الكويت
٧٨:٥٥	أخبار الكويت
٧٩:٢٥	أخبار الكويت
٧٩:٥٥	أخبار الكويت
٨٠:٢٥	أخبار الكويت
٨٠:٥٥	أخبار الكويت
٨١:٢٥	أخبار الكويت
٨١:٥٥	أخبار الكويت
٨٢:٢٥	أخبار الكويت
٨٢:٥٥	أخبار الكويت
٨٣:٢٥	أخبار الكويت
٨٣:٥٥	أخبار الكويت
٨٤:٢٥	أخبار الكويت
٨٤:٥٥	أخبار الكويت
٨٥:٢٥	أخبار الكويت
٨٥:٥٥	أخبار الكويت
٨٦:٢٥	أخبار الكويت
٨٦:٥٥	أخبار الكويت
٨٧:٢٥	أخبار الكويت
٨٧:٥٥	أخبار الكويت
٨٨:٢٥	أخبار الكويت
٨٨:٥٥	أخبار الكويت
٨٩:٢٥	أخبار الكويت
٨٩:٥٥	أخبار الكويت
٩٠:٢٥	أخبار الكويت
٩٠:٥٥	أخبار الكويت
٩١:٢٥	أخبار الكويت
٩١:٥٥	أخبار الكويت
٩٢:٢٥	أخبار الكويت
٩٢:٥٥	أخبار الكويت
٩٣:٢٥	أخبار الكويت
٩٣:٥٥	أخبار الكويت
٩٤:٢٥	أخبار الكويت
٩٤:٥٥	أخبار الكويت
٩٥:٢٥	أخبار الكويت
٩٥:٥٥	أخبار الكويت
٩٦:٢٥	أخبار الكويت
٩٦:٥٥	أخبار الكويت
٩٧:٢٥	أخبار الكويت
٩٧:٥٥	أخبار الكويت
٩٨:٢٥	أخبار الكويت
٩٨:٥٥	أخبار الكويت
٩٩:٢٥	أخبار الكويت
٩٩:٥٥	أخبار الكويت
١٠٠:٢٥	أخبار الكويت
١٠٠:٥٥	أخبار الكويت

على أشهر الإذاعات

الوقت	البرنامج
٧:٣٠	مع المزارع وأغاني الصباح
٧:٤٥	فيروزيات
٨:٠٥	طاب يومك
٨:٣٠	البث المباشر
٨:٤٥	سؤال على المفتي
٩:٠٥	الإذاعة المدرسية
٩:٣٠	الأنشاد والتمثيلية
٩:٤٥	معكم على الأثير
١٠:٠٥	قصيدة الأسبوع
١٠:٣٠	الأرض الطيبة
١٠:٤٥	علم الرياضة
١١:٠٥	مسلسل زيد بن حارثة
١١:٣٠	جيشنا العربي
١١:٤٥	ربوع بلاي
١٢:٠٥	الفرق الكرم والختام في السلام الملكي

العملات العربية والعالمية

الوقت	البرنامج
٧:٣٠	ليرة لبنانية
٧:٤٥	ليرة سورية
٨:٠٥	ريال سعودي
٨:٣٠	ريال قطري
٨:٤٥	ريال عماني
٩:٠٥	درهم إماراتي
٩:٣٠	دينار كويتي
٩:٤٥	دينار بحريني
١٠:٠٥	دينار عراقي
١٠:٣٠	جنية مصري

الوقت	البرنامج
٧:٣٠	العقبة
٧:٤٥	القاهرة
٨:٠٥	الكويت
٨:٣٠	جدة
٨:٤٥	أنطون
٩:٠٥	الدوحة البحرين
٩:٣٠	لوس أنجلوس شيكاغو فيينا
٩:٤٥	دبي أبو ظبي
١٠:٠٥	نيويورك فيينا
١٠:٣٠	الفيثا
١٠:٤٥	لندن جنيف
١١:٠٥	بوخارست لارنكا
١١:٣٠	روما
١١:٤٥	بغداد

الوقت	البرنامج
٧:٣٠	عقبة
٧:٤٥	القاهرة
٨:٠٥	الكويت
٨:٣٠	جدة
٨:٤٥	أنطون
٩:٠٥	الدوحة البحرين
٩:٣٠	لوس أنجلوس شيكاغو فيينا
٩:٤٥	دبي أبو ظبي
١٠:٠٥	نيويورك فيينا
١٠:٣٠	الفيثا
١٠:٤٥	لندن جنيف
١١:٠٥	بوخارست لارنكا
١١:٣٠	روما
١١:٤٥	بغداد

الوقت	البرنامج
٧:٣٠	عقبة
٧:٤٥	القاهرة
٨:٠٥	الكويت
٨:٣٠	جدة
٨:٤٥	أنطون
٩:٠٥	الدوحة البحرين
٩:٣٠	لوس أنجلوس شيكاغو فيينا
٩:٤٥	دبي أبو ظبي
١٠:٠٥	نيويورك فيينا
١٠:٣٠	الفيثا
١٠:٤٥	لندن جنيف
١١:٠٥	بوخارست لارنكا
١١:٣٠	روما
١١:٤٥	بغداد

الوقت	البرنامج
٧:٣٠	عقبة
٧:٤٥	القاهرة
٨:٠٥	الكويت
٨:٣٠	جدة
٨:٤٥	أنطون
٩:٠٥	الدوحة البحرين
٩:٣٠	لوس أنجلوس شيكاغو فيينا
٩:٤٥	دبي أبو ظبي
١٠:٠٥	نيويورك فيينا
١٠:٣٠	الفيثا
١٠:٤٥	لندن جنيف
١١:٠٥	بوخارست لارنكا
١١:٣٠	روما
١١:٤٥	بغداد

الوقت	البرنامج
٧:٣٠	عقبة
٧:٤٥	القاهرة
٨:٠٥	الكويت
٨:٣٠	جدة
٨:٤٥	أنطون
٩:٠٥	الدوحة البحرين
٩:٣٠	لوس أنجلوس شيكاغو فيينا
٩:٤٥	دبي أبو ظبي
١٠:٠٥	نيويورك فيينا
١٠:٣٠	الفيثا
١٠:٤٥	لندن جنيف
١١:٠٥	بوخارست لارنكا
١١:٣٠	روما
١١:٤٥	بغداد

الوقت	البرنامج
٧:٣٠	عقبة
٧:٤٥	القاهرة
٨:٠٥	الكويت
٨:٣٠	جدة
٨:٤٥	أنطون
٩:٠٥	الدوحة البحرين
٩:٣٠	لوس أنجلوس شيكاغو فيينا
٩:٤٥	دبي أبو ظبي
١٠:٠٥	نيويورك فيينا
١٠:٣٠	الفيثا
١٠:٤٥	لندن جنيف
١١:٠٥	بوخارست لارنكا
١١:٣٠	روما
١١:٤٥	بغداد


الوقت	البرنامج
٧:٣٠	عقبة
٧:٤٥	القاهرة
٨:٠٥	الكويت
٨:٣٠	جدة
٨:٤٥	أنطون
٩:٠٥	الدوحة البحرين
٩:٣٠	لوس أنجلوس شيكاغو فيينا
٩:٤٥	دبي أبو ظبي
١٠:٠٥	نيويورك فيينا
١٠:٣٠	الفيثا
١٠:٤٥	لندن جنيف
١١:٠٥	بوخارست لارنكا
١١:٣٠	روما
١١:٤٥	بغداد

الوقت	البرنامج

«خَفِصَةُ قَلْبِيَّةٌ» ^{بِحَالِ الْمُهَاجِرِ وَأَطْبَاحِ الْأَمَانَةِ}
^{يَقْدُمُ سَمْعَ قَلْبِهِ مِنْ رِزْقِ الْغَايَةِ}
عَلَاءُ عَمْرِو بْنِ
وَزَيْمِيلَةَ الْأَنْبَسِيَّةِ
ابْنِ سَامِ بَدْوَانَ
 وَذَلِكَ مِنْ سَابِقَةِ عَقْدِ قَلْبِهَا
 تَحَايُنًا وَالْفَرْوَكُ

عبد ميلاد سعيد
يقدم عبد السلام البرز
والعالمة تاجل الهادي بقلبيته
الى ائنة الاجرة العالمة
غدير المجذوب
مناسبة عيد ميلادها
الذي صادف اليوم
١٩٨٧/١٢/١٧
صاحبنا والف مبروك
وعيشى طويلا

بِمِنْهَاجٍ مِنَ الْقَلْبِ
 ارسله طالعاً و سلطان بني هاشمي
 قدس سره بانواع المهاف
 و انشأه ليلى
 فكلت القاعون
 فخرها في انما بان طيرة
 ارسله و قدس بالله الشاه نعم
 الحسيني
 صلي الله عليه و آله و آله
 ابو علي
 بنجام لادوة القاصم على التوالي
 ارجين له التوفيق في رضى الله
 في تلك حضرة صاحب المجادلة
 آمل ان الحسين المفضل


شركة مناجم الفوسفات الأردنية
الساحة المحدودة
إعلان طرح مناقصة رقم ٨٧/١٩٣
تعلن شركة مناجم الفوسفات الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح المناقصة رقم ٨٧/١٩٣
دهان الصهاريج والمداخن بجميع المصانع في مدينة العقبة
فعل الراغبين بالمشاركة مراجعة رئيس ديوان دائرة اللوازم - الإدارة العامة بالمستعمرة للحصول على نسخة المواصفات والشروط لملءية نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٢
آخر موعد لتسليم عروض المناقصة المذكورة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٢ وبغض المكتب الذي تم شراء نسخة المناقصة منه.
واصف عازز
المدير العام

بسم الله الرحمن الرحيم،

اعلان صادر عن سلطة المياه

الموضوع انقطاع المياه يوم الخميس
١٩٨٧/٧/١٧ الموافق

تعلن سلطة المياه للمواطنين الكرام عن انقطاع المياه من الساعة
السابعة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر عن لواء الشونة
الجنوبية وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/١٧ بسبب انقطاع التيار
الكهربائي مما سيؤدى الى انقطاع المياه اثناء العمل وبعدھا سيعود ضخ
المياه كالمعتاد.

رئيس السلطة المنتدب
المهندس معز البلبيسي

اعلان عطاء بيع قوارغ

تعلن وزارة شؤون الارض المحتلة عن طرحها عطاء بيع قوارغ لمدة ستة
كلمة تبدأ من ١٨٨٧/١ وتنتهي ب ١٨٨٧/١١.

على الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم اللوازم في وزارة
شؤون الارض المحتلة للاطلاع على المواصفات وتقديم العروض بغلظ
الختم مرفقا بثمانين مقداره ١٠٪ من قيمة العطاء مصدق من احد البنوك في
موعد لا يتجاوز الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق
١٩٨٧/١٢/٦.

وزير شؤون الارض المحتلة

مروان دودين

إعلان صادر عن بلدية الرمثا للمرة الثانية

تعلن بلدية الرمثا للمرة الثانية عن دعوة المتعهدين المختصين لتقديم الحروقات اللازمة لإيات البلدية لعام ١٩٨٨ فغلى المتعهدين الراغبين الدخول بالعطاء مراجعة سكرتير البلدية للحصول على نسخ العروض مجاناً حيث يجري فتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/٢١.

ملاحظة:
أجور الاعلانات عل من يرسو عليه العطاء

رئيس بلدية الرمثا
سليم قطينش الشقران

الإيجار
 فيلا مفروشة فرش سوريلوكس حديثة البناء مكونة من ثلاثة غرف نوم وحمام الخدماء مفروشة.
 الموقع مقابل مدخل مستشفى الجامعة لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بهاتف ٨٤٢٤٧٢

سيارة للبيع بدائي الف

شكر وتقدير
 اريد / فحقى صادق « ابن الرائد »
 يقدم من الشكر والتقدير الى اهلها من أسرة اريد
 المدة الغالية التي سبغوا بها في انتاجات البلدية - وحسن الشكر
 اذ جرت امتحان لهم المكافأة في المدينة الصناعية على وفاءهم
 المشرف الى جانبهم سائل الله العلي القدير ان يكون عند حسن
 ظن الجميع لخدمة بلده وأهله ويحفظ للحجاس البلدية الجدير
 التوقيع لخدمة بلدهم في ظل ...
 حمزة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

اعلان صادر عن

جامعة مؤتة

تعلن جامعة مؤتة عن حلتها الى الوظائف التالية:

١. فني كهربائي الكترولتي: ان يكون حاصلا على دبلوم من معهد المهن الهندسية بخبرة لاقل من ٣ سنوات او خريج مدرسة ثانوية صناعية بخبرة لاقل من ١٠ سنوات.
٢. فني تدفئة مركبة: ان يكون حاصلا على دبلوم هندسة ميكانيكية تخصص تدفئة مركبة بخبرة لاقل من ٨ سنوات.
٣. مشرف موسيقي: ان يكون حاصلا على دبلوم في الموسيقى على الاقل وبخبرة عملية لاقل من ٣ سنوات
٤. مشرف مسرح وتمثيل: ان يكون حاصلا على دبلوم في المسرح والتمثيل وبخبرة عملية لاقل من ٣ سنوات.
٥. رسام وخفايا: ان يكون حاصلا على دبلوم في التربية الفنية تخصص رسم وخط او لديه خبرة طويلة في مجال الرسم والخط.
٦. مدرب ديني وقرن شعبي: ان يكون لديه خبرة عملية في هذا المجال. يشترط في المتقدم بالإضافة الى مسبق
١. ان يكون اردني الجنسية. ٢. غير مطلوب لخدمة العلم. ٣. غير ملتزم بالخدمة لاية جهة اخرى.

على الراغبين في العمل مراجعة دائرة شؤون العاملين/ الموقع الدائم/ مؤتة /كربلاء/ لتقديم او تجديد طلباتهم خلال مدة اقصاها ١٩٨٧/٧/٢٣

مصطحبين معهم الوثائق التالية:

- ١ صورتان شخصيتين ٢. صورة عن المؤهل العلمي. ٣. صورة عن كشف العلامات. ٤. صورة عن جواز السفر من ٢ الى ٥. ٥. صورة عن دفتر العطلات. ٦. صورة عن شهادة الميلاد. ٧. صورة عن الخبرة العملية مصدقة من وزارة العمل. ٨. صورة عن شهادة الاجراج.

يعلم للعموم بان اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في متصرفية لواء المزار الجنوبي قد اجتمعت واطلعت على قرار اللجنة المحلية لبلدية مؤاب رقم ٣١ لسنة ١٩٨٧ بخصوص تغيير صفة استعمال حدائق علمة ضمن بلدية مؤاب وعلى قرار اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في متصرفية لواء المزار الجنوبي رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٧ وقررت الموافقة على ايداع اعلان المخطط التعديلي للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصنف المحلية ويجوز لمن له مصلحة في الاعتراض الاطلاع على مخطط التعديل في مكتب رئيس اللجنة المحلية لبلدية مؤاب وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية مدعمة بالوثائق والرسومات التوضيحية.

رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية
متصرف لواء المزار الجنوبي
سلطي نصار

اعلان صادر عن سلطة الكهراء الأردنية
اعادة طرح العطاء رقم ٨٧/١١٦

تعلن سلطة الكهراء الأردنية عن اعادة طرح العطاء رقم ٨٧/١١٦ والخاص بتوريد ٥٠٠٠٠ م^٣ حصصه (عسيسة وناعمه).

يمكن للمتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم اللوازم في مبنى سلطة الكهرباء الأردنية - بين الدوارين السادس والسابع - جبل عمان. وذلك للحصول على نسخة المواصفات والشروط العامة مجاناً.

تسلم الفروض سكرتير لجنة العطاءات في موعد اقضاء الساعة الثالثة عشرة من ظهر يوم الأربعاء الموافق ٨٧/٧/٢٠ على النوراء المنكو.

مرفقا بها كراسة تقنية أو مبدك حسب بنسبة ٥/٥ من القيمة الاجمالية للعرض.

اعلان مناقصة

تعلن بلدية غور الصافي عن حاجتها لشراء سيارة اكل بديل كابين
٤x٤ فعلى الشركات الراغبة في دخول هذه المناقصة مراجعة بلدية غور
الصافي لاستلام العروض والمواصفات مقابل خمسة دنائير غير مستردة.
آخر موعد لفتح العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين
الموافق ١٩٨٨/٧/٢١.

اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة.

رئيس لجنة بلدية غور الصافي
علي البوات

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان شركة جمال ابو الراغب واخوانه العامة العلبة المشحنة تحت الرقم (١٨٤٩٨) تاريخ ١٩٨٧/٤/٩ قد اصبح اسمها (شركة ابو الراغب اخوان) يرجى العلم.

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

شقة للايجار
معروض للايجار. شقة طابق اول مكونة من غرفة نود وصالة ومطبخ
واسع وحديث وحمام الموقع ضاحية الصحفين
للمراجعة هاتف ٦٦٥٩١٣

تهنئة من الاعاق
يقدم محام صالح الشاطحات وعقيلة باجل التواي
القليلة وأطيب الامنيات من انكف مازن رمي لعزب
وعقيلة بناتية قدم الموراد الجديد ...

أحمد

جعلته الله من أبناء السلامة وأقربه ميون والبري
هنا سيناء ألف مبروك

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان طرح عطاء مبيد أعشاب

2. 4. D

تعلن المنظمة التعاونية الإرينية عن طرح عطاء شراء (١٠٠٠٠) عشرة آلاف لتر مبيد أعشاب 2. 4. D حسب المواصفات والشروط الموضوعية بنسخة العطاء.

على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات والمشتريات بالمنظمة - بالعبدلي للحصول على نسخة العطاء مقابل عشرة دنانير غير مسددة.

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشر من صباح يوم الإثنين الموافق ١٩٨٧/٧/٢٦.

لا ينظر في العروض المتأخرة عن الموعد المحدد.

ملاحظة: أجبر الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

المدير العام
مريود القل

اعلان طرح عطاء

تعلن مديرية التربية والتعليم للواء العقبة عن طرح عطاء لبناء منزل للمعلمين في قرية الراضية فعل المتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة رئيس قسم الابنية اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/٢٠ علما بان ثمن نسخة العطاء الواحد خمسة دنانير.

ملاحظة:
رسوم الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

مدير التربية والتعليم
مفاد أبو درويش

وزارة التربية والتعليم
اعلان طرح عطاء رقم ٨٨/٤/٨٧

بدعى مقاولو الإنشئة المصنفون ضمن الفئات الثالثة والرابعة والخامسة
الرابعون بالإشتراك في المناقصة المبينة أدناه لمراسلة مديرية الشؤون
الهندسية في وزارة التربية والتعليم لتسلم نسخ المناقصة اعتباراً من
تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٤.

أ - عطاء إنشاء شالهيون في مخيم دين الكشفي.

ب - ثمن نسخة العطاء عشرة دولار غير مستردة

ج - آخر موعد لبيع نسخ المناقصات يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢٣

د - تدعى العروض لدى مديرية الشؤون الهندسية في موعد انقضاء
الساعة الثانية من ظهر يوم السبت تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٦.

رئيس لجنة العطاءات المحلية
في وزارة التربية والتعليم

إعلان توظيف
صادر عن بلدية سموع - لواء الكورة

تعلم بلدية سموع بأنه يوجد فرصة عمل لاستخدام عمل ثقليات براتب مقطوع ستون دينارا فعلى من يرغب التوظيف عليه مراجعة سكرتير البلدية خلال اسبوع من تاريخه.

صالح نهار شرادقة
رئيس بلدية سموع

يعن مجلس الخدمات المشترك لبلدية الطفيلة ومجلس قروي العيص
عن طرح علم النذيربة تسليح المجلس للعام ٨٨
فصل الرابعين التقديم لهذا العطاء الحضور ٨٨
مبنى بلدية الطفيلة الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين الموافق
٨٨/٧/٢١ مصطلحين معهم شيك تأمين مصدق بقيمة ٥/٠ من المزايا
ملاحظة:
اجزوا الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس الخدمات المشترك
لبلدية الطقيلة ومجلس قروي العيص
المهندس صقر الصقور

فرصة استثمارية مغرية
سوبرماركت وكافيتريا للبيع

معرض للبيع سوبر ماركت وكافيتريا (البيت) الواقعة في منطقة العددي
مقابل السوبرمارت الخالدية وذلك بسعر مغري للمراجعة يرجى الاتصال بهاتف
٢٧٥٤٤٠ أو بنفس الموقع من الساعة ٣ - ٦ مساءً ولدى ثلاثة أيام

الكنيسة بقدرة
اللاهوتية الزميمة ..
سعيد السقاوي / المنشاوي
نقد الزينة / ماهر حمزة / مبروك
ترجمه / محمد الساماني / حسن عثمان
غيره / فتيحة / ابراهيم عثمان ..
عبد الرحمن علي الساماني مبنا به بحقه قد راعى على حماة
الضوء والصفاء الانسية فان غلب عليه **عبد الوهاب**
الف مبروك للعروسة وتعالى الزفاف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَشْرَةٌ أَلُو الرِّسَّةِ
تَهْنِئُ أَهْلَهَا الْغَالِي
السَّيِّدِ ...
فِي صِلِ شَاكِرُ أَلُو الرِّسَّةِ
بِعَزْوِهِ بَاتِمًا يَا مَحْمَدُ
لِيَكُنْ أَمِيرٌ ... وَتَقْبَلُ الدَّعْوَةَ
وَالْإِخْوَانُ السَّعْيُ مَعَهُ
الْبَقَّةُ وَالنَّاسُ كَرَمُهُ
مَدِينَةُ أَرِيدَ وَتَسْكُنُهَا
وَالْفَرِيدُ وَلَهُ

عبد صالح بن حبيب
يقدم على محمد بن عبد الله
بن محمد التهامي القليبي وأطاعه
الوفاء إلى السيد عاهد
نهار الزقي من ناحية عبد
ميدد ابن كراة العزاري.
فوار عاهد الزعي
ومفيد عاهد الزعي
سما شند الف برك
وغضيل المشرعه
وكرام وبنير

شقة للإيجار
 طابق ارضي مكون من ثلاثة غرف نوم وصالونين، تدفئة مستقلة، تليفون.
 حديقة - الموقع: ضاحية الربابة
 للعراصة هاتف (٦٦٥٨٦٨).

شقة ملايجان
شقة في جبل اللوييدة - قرب السبزار مكونة من غرفتي نوم وصالة واسعة وفردة كبيرة موزنة مشرفة طابق للناس
المراجعة تلفون ١٦٩٤٨٣ / السيد سليمان عمري

فرصة للعوص
 قطعة ارض نصف بونج مشترك في جبل النصر حي غالبية الشرقي خلف
 حي الخالصة السعر التمهلي ٤٥٠٠ دينار لمزيد من الاستفسار على هاتف
 ٦٥١٣٨٥ أو مخازن الابراهيمى ابو علندا شارع الكهف

شركة الكهرباء الاردنية
المساهمة المحدودة / عمان
اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينة ابداناد يوم الجمعة الموافق ٨٧/١٢/٨.

● **اولا:**

منطقة الجمرك - اسكان المالية والزراعة - جناح الاثر - الجويذة - الاسرة البيضاء - العلكومية - قسم الجويذة - العميان - جاوره - معصرة الزيتون - مصنع الرخام - الايلاف الاردنية - الشاطر حسن - اسكان الصيادلة - مصنع الكرتون - الابنية الجاهزة - ايهم ابو جابر - نقليات الاندلس من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر.

وذلك لتتمكن الشركة من نقل كيبل معارض

محطة تحويل منتزه مرج الحمام - محطة دوار مرج
الحمام - النويران - اسكان حمزة - المعلمين - اذكو -
الحجار - ام عيبرة، من الساعة الثامنة صباحا وحتى
الساعة الرابعة من بعد الظهر وذلك لتتمكن الشركة
من ربط وكهربية محطة تحويل مدرسة مرج الحمام
المهنية.

● **ثالثا:**
المنطقة المحيطة بمصنع دار الحكمة ومشغل سلطة
المصادر الطبيعية في بيلارد وادي السمر واسكان
الاراضي والمساحة من الساعة الثامنة صباحا وحتى
الساعة الثانية عشرة ظهرا، وذلك لتتمكن الشركة من
اضافة مفتاح سكن ضغط عالي بمحطة تحويل دار
الحكمة.

بائع يسر مفرحاً

- الموقع - مرج الحمام

شفتان ملاصقتان تختلف كل شفة من البراني بلون وصبغة وشكلها وقوامه
(٢) ومطبخ وأرنيتج مع تعديلات القصة الباردة تشبه بيضة دجاجة
قبول دفعه من الطبخ سيلة مويل ١٩٨٦ وما فوق كذا بعد عدم عضتي الراس
استكن الحظين المراجعة الاتصال بهاتف ٥٠٧٤٣٥

رووف مفروش للايجار

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[The page contains extremely faint, illegible markings.]

الخبية

للشاعر: محمد شلال الحناحنة
الى شقيقتي منتهى

خبية بيننا
تعب بيننا
وصديق لم يصلا
وانا اشتيتي تعبي
اشتيتي امرأة فجرنتي صدي
وارقات شجرا للحنين

• • •

خبية بيننا
وزعتها المغازر منهكة للشمال
محاصرة في الجنوب!
خبية بيننا
حددتها القنابل اسمدة
جثثا للحدود
ودالية باكية!
زرعتها البنادق قبعة للجنود
فتعصفها الحرب والحرب مكتظة
بالحرائق
والطعنة القاسية!
وانا اتوحد في وطني والزناد
وعصفورتين
وسنبلة حالة!

• • •

خبية بيننا
والخيم يوجعنا
والغزالة شاردة
انت مدهشة كالغزالة
لشاعر وقت من الشعر
لشاعر سرب سنونو
صباح من الياسمين
وللحب شوك العذاب
وقلب موعده لا يخون
فكي نهبان وجهنا
بيعثرنا جثثا للحدود
ويرتد للصدر
اهجية فاضحة!

• • •

تعب بيننا
وصديقان (و...) المرحقة!
وانا احلم الآن بالفرح الدموي..
هل الحلم للقراء ام الحلم للزنبقة!
صخرة ام يدي دكت القنبلة!
ام بلادا يورقها الضجر المستباح
ويحضنها المنهكون!
ليك المنزق يتجنح ام دخان المدينة.

• • •

خبية بيننا
وجع بيننا
وجوع السياسة ملء
المخيم والدرب موحشة
فاحك مسكونة بالفواصل
بالترتال المحرم
بالوطن المتصاعد
حين يدثرنا التعب المدرسي..
وبقلنا الاعتراض
وليل الزأتم
والسطة الخائنة!
واحك مذ طوعتني القصيدة
والزعر الجيلي
لتفاحة القلب
والهرة الجامعة!
واحك مذ مهدتني الحماة
والقبرات الشريفة للالهل
قلبا واه

• • •

لا البلاد التي ذبحتني
سنينا من الياس
كانت بلادي!
ولا الانغنيات الهجينة
كانت لهذا النهار المعتق
اوسمة.. اوسمة..!

• • •

جمعتنا الدقائق والنخل
والطين
والطبقات الفقيرة
والمرأة الواعدة!
فرقتنا الجرائد والشرقات الريدية
والمدن القاتلة!
رفضتنا العشيرة والأقربون
لصوص الكلام
سماسرة الأرض والقحط
فامشقتنا الوجوه الوديدة
والعجب الوطني
وحلم الصغار
وكوكبة الاصدااء
فعدت احبك معشوقة
للزناد
وهذا المخيم والمهرة الجامعة!

اشارات الى الكتابة الروائية في الأردن

بقلم:

فخري صالح



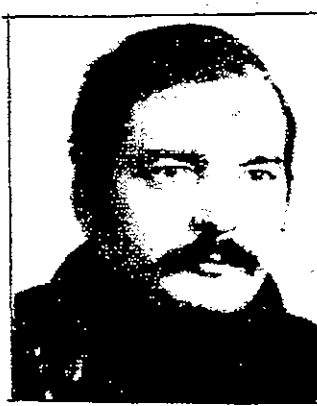
تيسير سيول



جمال ناجي



الياس فركوخ



مؤنس الرزاز

الأرضيتان التاريخيتان اللتان يركن اليهما العملان مختلفتان الى حد ما على الرغم من تقاطعهما ضمن القراءة الشمولية للواقع العربي المعاصر. ان سيول يبدأ مما انتهت اليه الرواية العربية ولا يبدأ من بدايتها. وكذلك يفعل الرزاز في «أحياء في البحر الميت». ولهذا السبب يمكن عد روايتيهما علامتين اساسيتين في تاريخ تطور الرواية المعاصرة في الأردن.

لنأخذ الآن مثالين آخرين من اعمال مؤنس الرزاز ولنرى كيف تتطور الرواية في الأردن باتجاه أكثر اشكال الرواية المعاصرة جدة وتجريباً. في عمله التالي «اعترافات كاتم صوت» يقدم الرزاز مشهدا للعزلة والصمت ضمن صيغة رواية تجريبية لافتة ومحاولة لتعطيل البنية السردية الكلاسيكية في الرواية العربية باستخدام عناصر هذه البنية نفسها. يعمل الرزاز على استخدام طريقة زوايا النظر في روايته ولكن توزيع الكلام على المتكلمين يظل طيلة الرواية عشوائيا وتظل الأصوات المتكلمة في عزلة عن بعضها البعض بحيث تترجم صيغة توزيع الكلام على المتكلمين عالم العزلة والصمت بصورة قاعلة مجسدة. إضافة الى ذلك فإن تقنيات السرد المستخدمة وطرائق الإيهام السردية تعمل جميعا على إخفاء البنية الظاهرة البديهة على سطح العمل. ويساعد استخدام هذه التقنيات في تقديم أطروحة سياسية عن القمع واشكاله وأثاره. كما يكون التعدد الاسلوبي للصيغة السردية بالسخرية والفكاهة السوداء لان الموقف كله المروي بالغباء عن كاتم الأصوات هو في الحقيقة مجرد فكاهة سوداء. رجل يقتل آخر لكي يجعل والد الرجل الآخر يبيكي (اعترافات كاتم صوت، ص ١٥٩، ص ١٤١). ان الروائي يعلن بتركيزه في هذا الاعتراف وعلى تلويناته المختلفة عن غلبة العمل الكامنة والمقصاة بعيدا عن الاعين. ليست غاية العمل مجرد ادانة كاتم الصوت بل ادانة القمع الذي تشكل مهنة كاتم الأصوات مجرد وسيلة من وسائله الأقل أهمية، إذ قد يكون الموت البطيء الذي تجربه شخصيات الاقلام الجبرية غير القابلة وتأثيره من القتل باستخدام كواتم الأصوات.

ان ما يلفت الانتباه في «اعترافات كاتم صوت» ليس الطرح بل التقنيات والحكمة في استخدام هذه التقنيات. فالرواية تريد ان ترسم مشهدا عنييا للواقع السياسي/التاريخي وتريد ان تعبر لدواع سياسية، ولربما لدواع فنية تجريبية مرتبطة بالشكل التوليقي للعمل الذي يحكي حكاية داخل حكاية، بصورة مواربة عن هذا الواقع السياسي/التاريخي القمعي. وبدون استخدام تقنيات رواية متقدمة لا يمكن للروائي ان يرسم صورة هذه الكوميديا السوداء التي تتخلل البنين السريدي لعمل الرزاز الروائي.

في عمل الرزاز الآخر «مناهاة الاعراب في ناطحات السحاب» نشهد محاولة تجريبية في فضاء آخر وان كانت الأطروحة الظاهرة على السطح هي تقديم صورة لواقع التفتت والانفهار في عالمنا العربي المعاصر. لكن القراءة المتقصصة لهذا العمل ستكشف عن محاولة أكثر عمقا تتجلى في البحث عن اثر طبقات الوعي الجمعي السحيقة على الحياة العربية المعاصرة. ومن الواضح من الاشارات المرجعية في «مناهاة الاعراب» ان تصورات يونغية حول اللاشعور الجمعي وطبقاته المراكمة فوق بعضها بعضا ومن الحديث في العمل عن وعي حسين المصمم. ان الأطروحة التي تقيم في اساس هذا العمل هي كما قلنا تجلية اثر الثقافة والتقاليد والاعراف العربية الغائرة في اللاوعي الجمعي على تشكيل حياتنا العربية المعاصرة وتأثيرها بالحد من افاق تطور هذه الحياة. والتقنية الروائية المستخدمة في «مناهاة الاعراب» بالاستعداد من اسلوب الفن اليلة وليلة واقامة توازن من ثمة تقاطع بين الليل والنهار (بين الحكاية والواقع) يجعل من تحقيق هذه الأطروحة فنيا شيئا ممكنا. لكن الرزاز في نظري لم يستطع في عمله هذا ان يبرر فنيا هذا التوازي وظلت الأطروحة الاساسية في العمل مجرد طموح كبير اعتقد انه لو تحقق لكانت «مناهاة الاعراب» واحدة من اهم الروايات العربية المكتوبة في العمل مجرد طموح كبير اعتقد انه لو تحقق لكانت «مناهاة الاعراب» واحدة من اهم الروايات العربية المكتوبة في العشرين سنة الاخيرة.

لننظر الآن وبصورة غير تفصيلية الى عمل آخر هو «قلمت الزيد» لياس فركوخ وهو العمل الروائي الاول للكاتب. ان عمل فركوخ يبنيني على السياق نفسه الذي تبني فيه رواية الرزاز الاول «أحياء في البحر الميت». انه يبنيني في سياق التعبير عن الفترة التاريخية ذاتها، فترة الانفهار في سيميوتات هذا القرن، فترة فقدان المثقف العربي ركائز ايمانه بالمؤسسات السياسية التي انتفى اليها. ان روايات الرزاز والياس فركوخ وتيسير سيول تنتمي، اذن، الى الفضاء التاريخي نفسه، اي فضاء انكسار التجربة القومية وانفهار ايمان المثقف العربي بالمؤسسة القومية. لكن الفارق الاساسي بين عمل فركوخ الروائي وعمل الرزاز هو فارق بنيوي - فني. ان عالم فركوخ الروائي هو عالم داخلي تماما استنبر لانتعاش التجربة وانشاء العالم على الذات التي تتحرك في فضاء «قلمت الزيد». ومن هنا يكسر الوصف الحي للاثاث والارض واللوحات بصورة تحيل هذا العالم المادي الى انعكاس للوعي الداخلي للشخصيات. ان ما يهم فركوخ ليس تقديم أطروحة عن الانفهار بل الاسكان بشخصياته في لحظة وعيها لك عالم المنهار. ذلك الوعي الذي تخطف فيه الذات بالوضوح. العالم المتامل بالذات المتأمل. هل تحكي «قلمت الزيد» عن الحرب الاهلية في لبنان؟ نعم ولكنها تحكي أكثر عن حرب الذات مع نفسها. عن ذلك الصراع الداخلي الذي يعتمل داخل ذات «شخصياته التي تريد ولا تريد». تعشق ولا تحسق. تحطمها الرغبة ولا تستطيع الاقدام. ومن هنا لتتحقق رواية الياس فركوخ بذلك النموذج من الكتابات الروائية العربية الجديدة، التي تصور انهيار العالم الخارجي بتصور الصراعات الداخلية للشخصيات. ان رواية فركوخ تتلحق فردا جديدا في عائلة الاعمال الروائية التي كتبها ادوار الخراط وابراهيم اصنام ومحمد عز الدين التازي وحيدر حيدر.

اما الاعمال الروائية الأخرى التي تتعالج مراحل تاريخية مقارنة مثل روايات «قاسم توفيق» و«جمال ناجي» ومؤيد العتيلي و«فهم غرامية» فاعتمد، انني اشير سابقا الى عدي اياها اعمالا ثانوية تكمل «سورة الانتاج الروائي» ولكنها قاصرة فنيا عن معالجة الأطروحات التي تتضمنها. وهذه مجرد وجهة نظر.

• نص المحاضرة التي القاها الاستاذ فخري صالح في قاعة مؤسسة عبدالمعطي شومل الثقافية مر ١٩٨٧.

تاريخية في حياة الامة العربية، وهي اذ تحاول رسم صورة القبح والاضطهاد الكلي ورسم صورة الانهيار بعد هزيمة ١٩٦٧ تتسجم في شكلها مع الصورة التي ترسمها وهي في تفككها البنائي. ايضا، توازي تفكك البنى الاجتماعية - الاقتصادية - الثقافية، وبانهيار هذه البنى تتكسر العلائق الروائية في العمل وتصبح لغته لغة عتيبة - عديمة، لغة احلام وهذيان وكوابيس يومية. وعندما ينهار عربي وينسحب الى الداخل يلجأ العمل الروائي الى مستوى سردي، تلعب فيه النجوى الداخلية الدور المركزي بحيث يصبح العمل شهادة تعرض لهزيمة المثقف الداخلية بعد هزيمة ١٩٦٧.

ان رواية سيول تقدم، بالتالي، اطروحتين متكاملتين: اطروحة مضمونية تدور حول هزيمة الامة العربية وهزيمة المثقف العربي وتحاول ان تقدم بحثا عن اسباب هذه الهزيمة. وطروحة فنية يتشاكل فيها مستوى التبليغ او مستوى الاتصال مع مستوى الأطروحة الفكرية التي تجاهد الرواية لتبليغها وايصالها اليها نحن القراء.

في هذا السياق يمكن ان نعد رواية سيول مرتكزا اساسيا في تطور الكتابة الروائية في الأردن، ويمكن عدنا سلفا لعدد من الروايات المتوالية بعدها وأخص بالذكر هنا رواية مؤنس الرزاز «أحياء في البحر الميت». فلما أقصا توازيا بين رواية سيول ورواية الرزاز فسجد ان أطروحة الانفهار والتفتت تتكرر في عمل الرزاز. ويبدو من القراءة الاولى لعمل الرزاز ان التساؤل حول الفكر القومي وتجسده، على ارض الواقع هو الأطروحة البارزة لهذا العمل. وهي أطروحة توازي أطروحة سيول في عمله «أدت منذ اليوم، ويعز هذا التصور ان الرزاز نفسه يحيل الى «أدت منذ اليوم» واي شخصية تيسير سيول في مواضع كثيرة من عمله. ان الرزاز يكتب ايضا عن شخصية مهزومة متقدمة على ذاتها كشفا عن خيوط التجربة الواقعية واضحا كواذنها حيث تحيا الشخصيات في بحر ميت وتتناقض معانيها وتلتبس التجارب بصورة واقعية غير معقولة كما يعبر «مقل طحيم الزل»، في مفتتح الرواية. لكنني رغم وجود هذا التوازي بين العملين لا اريد ان اقطع خيط التطور التاريخي للمكتاتبة الروائية في الأردن مع انني أؤمن ايمانا قويا بان كتلة تاريخ الأنواع الادبية في اية ثقافة بنيغني ان يختار الاعمال الاساسية للتمثل على سياق التطور. ومع ذلك فإن ما ندعوه، يوما بالامانة العملية بلزمتنا بالاشارة الى ان هناك عددا من الاعمال التي انتجت بين هذين العملين الاساسيين في المكتاتبة الروائية في الأردن. ان هناك عددا محددا من الاعمال «الروائية» التي لم تستطع ان تواصل التطور الذي بداه سيول ولكنها، وكامل ثانوية في مجال الانتاج الروائي، تشكل اضافات قيمة الى هذا الانتاج. وتشير الى مركزية الاهتمام بالكتابة الروائية. ان اعمال جمال ناجي وقاسم توفيق وهاشم غرامية ومؤيد العتيلي ومحمد عبد، على الرغم من افترار العديد منها الى السمات النوعية الناصجة للعمل الروائي المنتج في هذه الفترة، تؤكد كما قلنا، صعود الاهتمام بالكتابة الروائية وتؤكد على وجود محاولات لتقديم زوايا مختلفة من الحياة الاجتماعية - السياسية المعاصرة في الأردن. وليس حكما بثانوية هذه الاعمال تابعا من طروحاتها ولكنه تابع من اشكالية الفينة القاصرة على انضاج الشكل الروائي والتجاء هذه الاعمال الى تهويمات شعرية لا تثرى العمل الروائي ولكنها تشير الى نقص خطير في ادوات التعبير الروائي عن الواقع. ان الرواية جنس ادبي له سماته النوعية وخصائصه التاريخية المتطورة واختراق سماته النوعية بنيغني ان يجيء عن علم وعرفه دقيقين بهذه السمات النوعية، وذلك مالا نشهد اطلاقا في الاعمال التي اشيرا اليها سابقا.

لقد بدأ سيول تطويره للشكل الروائي من داخل، وقد صنف هذه من قبل من دروسه من النقل العرب كاذ تراق للشكل الروائي العربي الذي كرسه نجيب محفوظ واختره في «فرقة على النيل». ان نموذج سيول المهزوم يتوازي، بصورة ما، مع نماذج محفوظ المهزومة في «فرقة على النيل» وان كانت

لمست ابغني هنا ان اقدم عرضا تاريخيا للمكتاتبة الروائية في الأردن لان التاريخ مجرد الاشياء من حرارتها وعنفها وضخمتها ويقفها احجامها واهميتها بالقياس الى بعضها البعض. ان التاريخ يصف ويرتب ويقدم خلاصات ويحيل الاحداث وحيوات الاشخاص الفاعلين الى مجرد ارقام واسماء دون ان يستطيع ان يقل لنا حيوية الاشياء واحترامها وحجوم فاعليتها الاشخاص وعنف رغباتهم. استنادا الى هذا التصور استطاع القول ان كتابة تاريخ للرواية في الأردن امر ضروري ولكن ما هو اكثر ضرورة من ذلك هو كتابة تصور نقدي غير محال لتوجهات هذه المكتاتبة الروائية. تلك هي المهمة التي اعتقد ان كثيرا ممن كتبوا عن الرواية في الأردن قد اغفلوها لصالح كتابة توثيق وتسرد وتعبد قوائم بكل كتاب مطبوع ذي لغة سردية. ولقد اهلعت هذه المكتاتبة مناقشة ما خلعت عليه سمة «الرواية» من زاوية نظر تأخذ خصائص النوع الروائي في الاعتبار. ونتيجة لذلك تسامت في نظر هؤلاء الباحثين روايات عيسى الناعوري وعبدالكليم عباس بروايات مؤنس الرزاز ومحمد عبد وتيسير سيول. ما أقصد قوله هنا هو ان النقد الروائي النوعي قد غاب لصالح تصورات هامشية تعد كل ما كتب في الرواية في الأردن قد اغفلوها لصالح كتابة توثيق وتسرد وتعبد قوائم بكل كتاب مطبوع ذي لغة سردية. ولقد اهلعت هذه المكتاتبة مناقشة ما خلعت عليه سمة «الرواية» من زاوية نظر تأخذ خصائص النوع الروائي في الاعتبار.

اذا كان لنا ان نكتب تاريخ الرواية في الأردن فيبنغي ان نتناول حقا، اعمال عيسى الناعوري وحسني فريز، مثلا، لتوضيح الخلفية التاريخية للانتاج الروائي في الأردن مع الاشارة الى تخلف هذا الانتاج بالقياس الى الانتاج الروائي العربي المكتوب في الفترة نفسها. واعتقد ان تقديم هذه الخلفية التاريخية سيساعدنا في ابراز تأثيرات الوسط الاجتماعي - السياسي في فترة انتاج هذه الاعمال الروائية وابرار العلاقات المعقدة التي تقوم بين النوع الادبي والوسط الاجتماعي - السياسي الذي يظهر فيه هذا النوع. وقد يشجعنا هذا التصور على تقديم رؤية فعلية تضع الانتاج الروائي في نصليه الصحيح. فقد جرى التعامل مع اعمال من سموا برواد المكتاتبة الروائية في الأردن بصورة مجاملة وعدت هذه الاعمال في كثير من المكتاتبات «النقدية» اعمالا روائية مبهمة لظهور المكتاتبات الروائية الاردنية بداء من الستينات وانتهاء بهذه اللحظة التاريخية التي اكبت فيها هذه المقالة، كما فورت هذه، المكتاتبات الروائية، ذات الطابع الحكائي الساخر بروايات «زينب»، لمحمد حسني هيكل و «عودة الروح» لتوفيق الحكيم. واظن ان هذا التوجه لافقة لتوازيات تاريخية غير فعلية بين ظروف الانتاج الثقافي العربي في كل قطر على حدة هو امر غير مجد بسبب استقلالية تطور الثقافة العربية عن مجمل حركة التطور في مجالات الاقتصاد والسياسة. فقد حافظت الثقافة العربية، كما اعتقد، على وحدة تطورها في الوطن العربي بمجمل اقطاره، وخضع للمقتول العرب، وخصوصا في فترة النهوض القومي في الخمسينات والستينات، لتأثيرات متبادلة يمكن ان نشهد بصماتها واضحة على جسد الثقافة العربية واذا كان من الجائز القول ان بعض الفجوات الزمنية والفروقات قد وجدت اذا قربنا، على سبيل المثال، تطور الرواية في مصر بتطور الرواية في الأردن فإن هذه الفروقات هي في مجملها فروقات زمنية وفروقات في مستوى التطور، لكن خط التطور العام هو خط صاعد باتجاه رواية عربية أكثر نضجا.

من الصعب، اذن، ان نكتب عن الرواية في الأردن متجاهلين تأثيرات المكتاتبة الروائية العربية على هذه الرواية. ان المكتاتبة الروائية في الأردن هي نوع حديث النشأة، ويمكن لنا ان نجد جذورا للنوع الروائي في ثلاثينات هذا القرن. لكننا لن نغفل عن عمل روائي متكامل الشروط الا في اواخر الستينات اي في عمل تيسير سيول وامين شاعر. ان اعمال عيسى الناعوري «الرواية» مثلا ليست سوى حكايات مكتوبة بلغة سردية ساذجة. وهي متأخرة في غالبيتها بآداب النكتة الرومانسية - الستيمتات. ومع ذلك فإن عد هذه الروايات بنورا فعليا للمكتاتبة الروائية في الأردن هو امر مقبول اذا اردنا ان ننظر لامر نظرة تاريخية. لكن بنيغني ان نلاحظ انه في الفترة التي كتب فيها عيسى الناعوري هذه الاعمال كانت الرواية العربية قد خلت خطوات واسعة في مجال ترسيخ المكتاتبة الروائية العربية الحديثة. صحيح ان كتابات الناعوري قد شجعت الكثيرين على ممارسة هذا النوع من الكتابة لكن ازدهار المكتاتبة الروائية في الأردن لم يحدث، وبصورة فعلية، الا في نهاية الستينات عندما كتب تيسير سيول روايته «أدت منذ اليوم» وامين شاعر روايته «الكابوس» عام ١٩٦٨، ان هو العام الذي يمكن ان نعد البداية الفعلية للمكتاتبة الروائية في الأردن. ففي هذا العام نشرت دار النهار للنشر في بيروت عملي سيول وشاعر ولاقى هذان العملان صدى واستحسانا كبيرين من قبل الكتاب والمثقفين العرب. وللخبر مثلا الى عمل سيول «أدت منذ اليوم» وسندد انه يبدأ من حيث انتهى الروائيون العرب الاخرون، من حيث انتهى نجيب محفوظ وجبرا ابراهيم جبرا محلا ان يرسم علا متصدا ينهار. ان «أدت منذ اليوم» شهادة على حقبة

قراءة في كتاب

حداة واحاديث

تأليف: د. عمر الساريسي
بقلم: همسة العوضي

- الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني (دراسات نقدية)
- الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني (نصوص)
- كلمات في المأثورات الشعبية

وقد اثبت الدكتور عمر الساريسي عبر كتابة الذي صدر مؤخرا في عمان تحت عنوان (حداة واحاديث) انه ناقد بكل ما في هذه الكلمة من معنى. وان قدرته النقدية هذه قد تجلت في المخي، حيث كانت له صولات وجولات نقدية عبر الصحف والمجلات المحلية حول اعمال ابداعية كثيرة منذ الستينات.

اي قبل ان تتاجع المعارك النقدية التي نعيشها في هذه الايام، وقبل ان تتضج المعالم التي تستند اليها مسيرة النقد الادبي في الأردن. حيث تقرا له نقدا لاعمال عدد كبير من مبدعيها ومنهم د. وليد سيف، ووكس العزيري، خليل السواحري.

فخري فقوار، بدر عبدالحق د. عبد الرحمن ياغي، عبد الرحيم عمر، محمد ضيرة، علي البتيري، علي فودة، هند ابو الشعر.

عبد العزيز القرشي، عمر ابو سالم، ادوارد حداد، كمال رشيد، هدية عبد الهادي، د. محمد بركات ابو علي، محمد علي ابو حمدة، عبد الحميد ياسين. هذا بالإضافة لكتابه حول محمود درويش، ومحمد مندور، وطه حسين، ونجيب محفوظ ومحمد الفيثوري وغيرهم.

وقد تم تقسيم هذا الكتاب الى ثمانية محاور هي: الخواطر، كلمات في الشعر، كلمات في النثر الفني، قضايا نقدية، في الفكر في التربية، ابحاث: من ادب التمثيل الاداعي، من الادب الانشائي.

ويتضح ان الدكتور عمر الساريسي في كتابه هذا قد كان يراوح ما بين المنهج التكاملي في النقد. وما بين المنهج الأكاديمي. غير انه في عملية جمعه ما بين هذين المنهجين كان يراعي المادة المنقودة ومديعها بحيث يعطي كلا منهما حقه الكامل. وفي الوقت نفسه كان لا ينسى المثقفي. فكان حريصا جدا على تقديم المادة النقدية وهي في قمة الوضوح. وفي الوقت نفسه بعيدا عن المصطلحات النقدية الغربية غير العربية. ومجتنباً كافة الابعاد الفلسفية التي قد تضيق القارئ وتحوّل بيته وبين ما يريد المبدع.

• من مميزات الحركة الادبية الاردنية التي اثارت ردود فعل واسعة على الصعيد المحلي. كثرة المشاركين في انعاشها. وترويضها بكل جديد وقيم على مختلف المستويات الابداعية. واذا كانت هذه الحقيقة تنطبق على كافة الانحياز الادبية. فان النقد الادبي في الأردن من أكثر الانحياز التي تتخطى بعدد كبير من الكتاب. غير ان ميل معظم هؤلاء الى الجمع بين النقد وغيره من عناصر الابداع. قد أدى الى ذكرهم ضمن قائمة الكتاب في التخصص الادبي الآخر. فالدكتور عمر الساريسي يصنف محليا ضمن كتّاب التراث الشعبي. ويعتبر من المختصين بالكتابة في مجال الفلكلور الذي صدر له في مجاله ثلاثة كتب ضخمة هي:

مكننا من الأصل

الكتب الراجحة في الاتحاد السوفياتي

معالجة "جوانب مجهولة" من الحياة

بقلم: غابريل بتروسيان، مراقب "نوفوستي"

يتناول الكتاب السوفيات اليوم "الجوانب المجهولة" "أرفع رأسك عليا ولكن مثل" ويكتفون عن أحداث لم يتم تناولها سابقا في الأدب السوفياتي، وليس فيه فقط. والمؤلفات الثلاث التي سنتحدث عنها في استعراضنا المختصر، مكرسة إلى أزمان بعيدة الغرد الثقيلة والصعبة، المترعة بالحنن القاسي. رواية الكسندر بيك - "تعيين جديد". إنها رواية طريقة للغاية من وجهات النظر كافة التاريخية والسيسية والتفسي، تأميت الحديث عن ميئاتها الفنية التي لا مراء فيها. وتحرك على صفحاتها شخصيات تاريخية مثل ستالين وبيريلا وأرجونيكيدزه. وبطلها الرئيسي الكسندر أنيسيموف، أحد وزراء ستالين وهو شخصية مستعارة أيضا من التماذج الواقعية. ويصفه أحد شخوص الرواية بقوله: "لم يعرف التاريخ من قبل أناسا من هذا الطراز". ويتراءى أن أنيسيموف رجل شريف فعلا. فلا تهمه وسائل الراحة، ومطلبه متواضعة، وهو محب للعمل غيلة الحب وتزويجه عمله، ومعمق بشعور الواجب. إن الحقيقة لا يمكن أن يمر عبر وملايسه بسيطة ومتواضعة دائما. ويسود مكتبه وشقته جو من البرودة. فعلا توجد في شقته مزرعية لكنها بدون زهور. لكن تعلق في كل غرفة، حتى في غرفة النوم، صورة بورتريه ستالين. ويظهر المؤلف بمهارة مذهلة كيف يتحول الاخلاص الصليق إلى المثل الثورية ويستبدل بالأخلاص الشخصي إلى ستالين، والأصلياح إلى أوامره بلا قيد أو شرط. وهذا الاخلاص الشخصي يشوه الشرف والزهادة الشخصية والصديق. فشخصية الانسان تتغير تدريجيا بل حتما. ثم اعتقل شقيق أنيسيموف، فراح عتقل الشفاعة له. أما ستالين فيطلب منه عدم التفكير بشقيقه أكثر، مؤكدا على أنه يثق به، أي بالكسندر أنيسيموف. فيطبعة أنيسيموف أن تولد عنده ما يشبه رد الفعل الشرطي: "لست بقادر على إصدار الاحكام". وفراهم يدرك بأن ستالين ليس على صواب بل على خطأ. بيد أنه ينقذ أرائته - فينبئ المصنع لإنتاج الصلب بطريقة لم تختبر يومذاك. وهذا رد فعل شرطي آخر: "لست من أهل الاحكام". ثم حلت أزمة أخرى، فلذا "بالنصيب الضخم السابق لعهد ستالين - على حد تعبير الناقد الادبي السوفياتي ايفغور زولوتوسكي - الذي يدور كالألة المعلنان اللذان نكرتاها انقا لا تتسم بالمتعة فقط. إنها تساع على ادراك مناهج عملية التخثير الجارية في الاتحاد السوفياتي ومغزى العلانية.

هيريبرت ريد

ترجمة: كاظم سعد الدين



فما أكثر ما رأينا لفظة مقربة لتسليط الحنطة على خلفية من السماء لتوحي بهوء الطبيعة، ولقطة لعجلات ومكسيف قضاير لتوحي بالسفر والسرعة أو القوة وغير ذلك. بيد أن تلك الهوة تعزى إلى قصص في القدرات الغائبة بصورة جلية، من الظلم عموما. القدرات التي يجب أن تدخل في الظلم لتجعل منه ذلك الفن العظيم الذي توحى امكانيات كتكتبة أنه سيجيب ذات يوم القفرة الشعرية نفسها. ولا يعزى فقط للفكر في الخيال المبدع في الظلم إلى غياب القدرة في عملية اخراج الظلم بل إلى الخيال الكلي تقريبا للخيال من الظلم.

فلم الخيال - الظلم باعتباره عملا فنيا يضاهي الدراما العظيمة والأدب العظيم والرسم العظيم - لن يأت حتى يدخل الشاعر الستوديو.

اني اعرف ماذا يقف امام تلك الفكرة - ضرورة العمل في شروط مشددة لوسيلة جديدة تستثمر تكثفها جديدا: أن الكميرا هي الة الفن المهمة لفنان الافلام - فليسقط الظلم الادبي وهكذا بواليك.

لدي شيئين عن وجهة النظر هذه اود أن ادلي بهما: أولا: انه في كل فن يقف مقدار كبير من الكلام عن التفكير. يمكن تعلم معظم أنواع التفكير في ايام معدودات أو في سنة أو سنتين في الأكثر. غير أن الكفاءة الكتابية لا يمكن أن تخلق عملا فنيا في أية وسيلة إذا كانت العبقورية الخلاقة أو الخيالية غير متوفرة. لابد طبعاً أن يروق التفكير لاحتسااس الشاعر: يتعين أن يحب ملته ويعمل فيها بحماسة.

إن الرؤية الضرورية للخلق اجست الوسيلة بل الغاية. ونحن الةية ونحن ندعو تلك الةية العبقورية الشعرية.

ثانياً: يبدو في أولئك الناس الذي يتكونون ايكاتيا أي ارتباطين السيتاريو والأدب يجمعون مفهوما خاطئاً ليس عن الظلم فقط بل عن الأدب أيضاً. يبدو أنهم يعتبرون الأدب شيئاً رائعاً واكاديمياً ويتعجبوا أنه شيء مهجور، معات، مركب من قواعد خفية صحيحة وإعبارات خطابية رنانة. إن مثل هذا الفهم يكشف الضعف في اعتيادي. لو أحسنهم. لو أنني سلئت أن اعطي أوضح صفة مدرة لكلماتك الجيدة فلتني اعبر عن ذلك بهذه الكلمة المفردة: مرئية.

إذا أنت رددت فن الكلمة إلى اولياته الاساس فلتك تصل إلى هذا العهد المفرد: نقل الصور بواسطة الكلمات. إن نقل الصور معناه جعل الفكر يرى، وتبسيط صورة متحركة للأشياء والحوادث، على الشاشة الداخلية للماغ، حوادث وأشياء تتحرك نحو موازنة وموافقة حالة عاطفية أكثر من اعتيادية مع تأللم أكثر من اعتيادي. ذلك هو التعريف للأدب الجيد - متأثر كل شاعر جيد - من هوميروس وبكتسيور إلى جيمز جويس - أو هنري ملر. وهو تعريف أيضاً للفلم المثالي.

الشاعر والفلم السينمائي



سلفغور دالي الذي كتب سيناريو فلم مغال في الحداثة اسمه (بيلغور) كتب بالاسلوب الاتي:

إن السينما على تقبض الرأي المعتاد، اشد فقرا واكثر تعقيدا في التعبير عن العمليات الحقيقية للتفكير من الأدب والرسم والنحت وفن العمارة. والشكل الوحيد الأدنى منه هو الموسيقى التي تكاد قيمتها الروحية أن تكون معدومة، كما يعرف الجميع. إن السينما ترتبط أساسا بطبيعتها، إلى سلاح الظاهرة الحسي، السوقي، الذي يتعلق بالذوات، إلى التجريد إلى الانطباعات الإبداعية، وباختصار، إلى التناقض، والتناقض، الإنتاج الاسمي للتجريد، يقع حسب التعريف في الطرف القصي للواقعية وبالنتيجة للشعر.

إن التتلعب السريع والمستمر للصورة على الشاشة.. يعيق جميع المحاولات أن تحقق الواقعية ويلقي في الغالب ميزتها في حياة البقعة يكاد يصعب الغرض الكامن من الواقعية وضراوتها مغفورا في طي النسيان، غير أنها يرتفعان إلى السطح مرة أخرى في الاحلام. إن شعر الفلم يتطلب، أكثر من أي نوع من أنواع الشعر، مسخا كاملا للاحلام في اللاعقلاني في محتواه إلى درجة تامة، فلم لا يمكن مقارنته إلا بالحم، أو الكاوس، ويكسب جميع حيويته وقوته بامتلاك الخصلص نفسها كالحلم.

الفلم الأول من هذا النوع هو فلم (جان كوكو) الموسوم (دم الشاعر) وموسيقى (جورج أور). إنها تجربة في بناء الفلم وهو تأليف شاعر وليس رجل كاميرا، سينمائي صانع فلم، أو ما شئت أن تسمي مبدع الفلم، ولكنه عمل رجل شاعر أولا وقبل كل شيء وطيلة الوقت.

أظن أن هذا النوع من الأفلام يناسب تعريفنا للمخيلة - حلة من حالات الذاكرة متحركة من المكان والزمان. تعتمد فنتها على واقعيتها ولا عقلانية وخصوية في الصور الغربية الشبيهة بالأحلام.

إنه تطرف - كما أن الشعر الغنائي تطرف في التعبير وهذا شيء لا تكرر له، فهو يرفض المنطق، ويبحث عن الفتنة الغنائية والاحساس المباشرة بالواقعية. والأفلام التجارية الوحيدة التي يمكن أن يقلبها فنان سريلي مثل (دالي) هي أفلام الأخوة ملركس، غير أن العناصر التي تهين على الفلم مثل فلم كوكو Animal Cracker هي عناصر متوفرة في أغلب الأفلام الجيدة: الظهور المفاجيء للصورة الواقعية لكي تمثل فكرة تجريدية. وظهور صورتين ليوحي بالتضليل. في فلم Turkish صورة الماء يتبعها دوران بكرات القطن المضطرب - جهد واقعي خاطف لنقل أفكار معقدة لعمليات باطنية لأسباب ونتائج ديناميكية. إن الخط الذي يهدد مثل هذا النوع من الأفلام هو الكليشه: تكرار الصورة نفسها في فلم بعد آخر -

إن كل عمل فني هو نتاج خيال خلاق ولكي يكون جديرا باسم الفن فإن الفلم أيضا لابد أن يكون نتاج خيال خلاق. لكن قبل أن يكون لمثل هذه الجملة معنى كبير يجب أن نحدد تلك العبارة الغامضة بتعريفها: "الخيال الخلاق". أنا لا أحب استعمال كلمة "خلاق"، بهذا الخصوص فهي تنسب للفنان دورا ذا صفات الةية وهذا يسوء إلى ادراكه. لا جديد تحت الشمس وكل ما يستطيع أن يفعله الفنان العظيم هو أن يكتشف ترتيبات جديدة للعناصر الموجودة ولا يكون بذلك خلاقا: إنها إعادة خلق وتسليط وإشراق وتنقيف - وتأثير. أما مبرري في استعمال كلمة (خلاق) مقترنة ب (الخيال) فهو أن المبح إلى أمر أبعد من النشاط العقلي. ليس الخيال مجرد بل الخيال المجسد. خيال يجد مكانه الموضوعي في النظر والسمع واللمس. خيال يترجم إلى اشكال محسوسة وانغم ونصوص.

لكن كلمة خيال نفسها كلمة غامضة فعلا فني بها؛ لقد نوقش معنى الخيال مدة تزيد على الألفي سنة. ناقشنا أرسطو بشكل ذكي جدا ومن أرسطو يستمر النقاش حتى يصل إلى تراث السكولاستية (علم الكلام) في العصور الوسطى. ومن ذلك التراث إلى مدرسة النقد الروماني وإلى (كوليرج) في بلاد الانكليز. وما زلنا نناقش معنى الخيال فقد ظهرت في القرن السابع عشر مدرسة فلسفية، يقودها (ديكارت) ائكرت وجود الخيال أو أنها اعتبرت ادني من العقل بحيث يمكن إنكاره. هيمنت تلك المدرسة الفلسفية على ايدان الممتد بين تدهور السكولاستية ونشوء الرومانسية وتدعى فترة هيمنتها أحيانا بعصر العقل أو التنوير. أنه عصر الأساليب المشتقة في الفن ويمكن أن نستنتج أن الخيال أمر اساسي للفن مع أنه يمكن أن يعارض العقل أن العمل الفني العقلاني الذي يبدو كأنه تنقش في التعبير واضن أنه تنقش في التعبير: أنه تناقض يستخدم في أهداف ووسائل كثير من مخرجي الأفلام الحديثة.

إن النقاش يصعد الخيال الذي استمر قرونا من الزمان وهو الذي اشترت اليه توا نجح في التمييز بين العبقورية والمخيلة بين التخيل والخيال ولم يستمر هذا التمييز واضحا لوما لأنه بواسطة تلك الرغبة الضاغطة في ضم جميع الأشياء في وحدة يتصف بها الفلاسفة كان هناك ميل دائما لضم الإدراك والخيال في ملكة واحدة، وإطلاق اسم الخيال عليها. لقد كان ذلك الأمر طموحا غير مجد لأن عمليتين متميزتين قد اشتركتا في تعريف الإدراك أنه القدرة على ملاحظة أو اكتشاف الشبه بين الأشياء المتباينة. نقول أن شخصا باردا كالخيارية ونعني بذلك أننا ندرك هذا العنصر المشترك في البرودة في شيئين مختلفين كالشخص والخيارية أو وصف عمل انسان يحتفظ بضماعته رائجة بأنه يجسد الأشياء كما يتجسد الماء. هذه أمثلة أولية في التشبيه والاستعارة غير أن الفن شعرا جميعا ينشأ في مثل هذا النشاط وعندما يكون اختيار التعبير في مثل هذه المقارنات اعتباطيا كما في حلة الخيلة لأن أشياء أخرى غير الخيال نجدها باردة أيضا كان النشاط يمكن أن يطلق عليه مخيلة أو خيال مبدع وهو ما دعاه كوليرج: شكلا من اشكال الذاكرة متحررا من قيود المكان والزمان. إنه نشاط من أنشطة الإرادة الذي يستخدم الاختيار لاختيار الأشياء الموضوعية المحددة التي يمكن أن تأتي في تباطئ مشرق غير أن الإدراك والمخيلة أو القطعة أو أي شيء آخر يمكن أن تطلق عليه لا يستهلك نشاط الفكر المنظم بالخلق الادبي. هناك عملية أخرى تبدأ بحالة من التوتر العاطفي وينجذب إلى هذه النواة الشعورية. الأشياء أو الحوادث التي تثير الشعور أو تجسده. لم تعد مثل هذه الأشياء أو الأحداث امورا اعتباطية وإنما امور دقيقة وضرورية. إن كل شيء يجب أن يعمل وفق اللون وقوة العاطفة الإصعية كما كان يجري سابقا: "أوه قوة الخيال، إذا استعرتك تعبير كوليرج، تتكشف عن ذاتها في توازن وتوافق حلة من العواطف أكثر من معتادة مع نظام أكثر من معتاد. ملكة التمييز دائمة التيقظ. رباطة الجاش مرتبطة بالحماسة والشعور والمثقف.

إن الفلم ينتج تأثيره بواسطة الصور المسلسلة على الشاشة وتبسط هذه الصور المسلسلة في الحال مع الصور المخزونة في ذاكرة المشاهد ومن ذلك التباطؤ أو الرصص للصورة تنشأ عواطف الدشة أو البهجة أو المسرة أو الزهو أو الحزن التي نغتنمها في دار السينما. لقد نشأت من هذا الاعتماد على الصورة البصرية فكرة هي أن الفلم يمكن أن ينجح فقط باعتباره فنا يتجنب التجريد جميعا واقتصره بصورة صارمة على الصورة الواقعية. أن

واحدة عبد الرحيم عمر

عبدالفتاح حياصات

في ديوان الشعر العربي اسماها خلدها قصيدة واحدة تناولها الرواة ورددها الخاصة والعامة وتجاوزت شهرتها حدود الزمان والمكان حتى أن الشاعر عرف بها أو أنها عرفت به، سواء أكان له غيرها أم لم يكن إذ من منا يعرف ابن زريق البغدادي بغير قصيدته الرائعة والتي مطلعها:

لا تعذليه فإن العذل يولعه

قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه
وأي دارس للشعر العربي أو متذوق له لا يردد مع الشاعر الطليح فتح الله بن النحاس قصيدته التي استهلها:

بأت ساجي الطرف والشوق يلج
والدجا أن يعض جنت يات جنت
لا تسئل عن حال أرباب الهوى
يا ابن ودي ما لذاك الحال شرح
انما حال المحبين الكسا
أي فضل لغضلم لا يسح

وكنالك الحال مع الشغري في واحدة التي عرفت بلامية العرب والتي مطلعها:

اقبموا بني أمي صدور مطبكم
فأنسي إلى قوم سواكم لأميل
وفي الأرض منأى للكرم عن الأذى
وفيها من خاف القلى متعزل
لعمرك ما في الأرض ضيق على أمرىء
سرى راغباً أو راهباً وهو يعقل

ومن شعراء الواحدة مالك بن الربي في رثائه التي مطلعها:

ألا ليت شعري هل ابينت ليلة
بجنب الغضى أزجي القلاص النواجيا
إلى أن يقول:

تذكرت من يبكي علي فلم أجد
سوى السيف والرمح الرديني باكيا
واشقر محبوبك يجبر لجامه
إلى الماء لم يترك له الموت ساقيا

وقد خاطبت بها النبي محمد ﷺ وبها ترثي أخاها النضر وهي أشهر مرأيتها على الإطلاق
ومنهم الفارعة في غائيتها التي ترثي بها أخاها الوليد ومطلعها -

بقتل نهكاي رسم قبر سانه
على جبل فوق الجبال منيف
تضمين مجدا عد طيبا وسوددا
وهمة مقدم ورأس حصيف

إلى أن تصل بيتها الشائع والذي يعتقد الكثيرون خطأ أنه من شعر الخنساء في رثاء أخيها صخر مع أن البيت نفسه ينفي هذا الاعتقاد إذ أنها تذكر فيه اسم أخيها الوليد بن طريف صراحة حيث تقول:

فيا شجر الخابور مالك مورقا
كانك لم تجزع على ابن طريف

والأخلاق أن شعراء الواحدة أكثر من ذلك ولكنها أوردنا منهم ما لا يسمح المقام بأكثر منه إذ أننا نعرف منهم تأييد شرا والسومل وعدي بن زيد وقريب بن أبيه ويسان وساند الخثيب وابن سناء الملك وغيرهم الكثير. ولعل الشاعر الأردني عبد الرحيم عمر في قصيدته التي قالها إلى ضديا مدرسه يلازم الشهداء والتي نشرتها جريدة الرأي يوم ١٩٨٧/٧/٢ تحت عنوان "أحيادنا تحت التراب"، أقبل لعل هذه القصيدة الرائعة التي تعج بالحكمة وتنمى بالحياة وتزدان بروح وطنية وثابة، هي واحدة عبد الرحيم فيما كتب ونظم لغاية تاريخها، مع أننا نطمح إلى أن يتأين الشاعر فيما تبقى من عمره المديد بما هو أروع منها وأعظم ذلك أن الإبداع الإنساني لا يتوقف ما دام هناك نفس بشرية تستشعر وتعاني وما دام هناك خالق يدعو إلى العشق والجمال وما دام هناك عالم يسوده الظلم والظلام وأمل يبشر بالصبح والأصباح.

إذا فمكتباتنا تحت التراب، هي بحق جديرة بأن تدخل شاعرا أيوان شعراء الواحدة الرحب الفسيح ما لم تطلع عليها الأيأم بأفضل منها.

تقول القصيدة والشاعر يخاطب العراق طيبا -

عيونك في ليل الغرات مدامع
ووجهك في ليل اللصمات ساطع
وأنت العزاء المرن أن عصف النوى
وأن عصفت بالعاشقين الزعازع

إلى أن يقول:

اتيتك والشوق القديم يحثني
له من أس الملكوم والنكل شافع
إذا اجفئت في القرب عني مرابع
حتت من حنايا الزافدين المرباع
يقارع دون الحق حر، حياته
ولو اغتت الدنيا سيبقي يقارع

ويدفع ما لا يدفع الغير نونه
وللمجد ما يلقى وما هو صانع

وفي تضمين رائع يردد الشاعر بيت لشعر الشائع المشهور:

وما المال والأهلون إلا ودائع
ولا بد يوما أن ترد الودائع

فعاداً يسجد المجاهدون الشرفاء ما يعتدون به أحل وأجل وأعذب من هذه الأبيات ليدفعون عن أنفسهم غلالة اليأس والاحباط والمعاناة كلما أدلت الأفاق وسدت إلى الصبح المسالك والمتعب لواحدة عبد الرحيم يجد في ثاباها الكثير من الأبيات التي تصلح بذاتها لتسبر على الألسنة حكم وامثال شأن شعر المتنبي وأبي تمام وغيرهم من فحول الشعراء العرب القدماء. فأي حكمة تلامس شفاف القلب وتعزي النفس البشرية الكبيرة التي تتعب في مرادها الأجسام أكثر من قوله

ومن يجعل الإخطار بعض دروبه
تهن أن رفته في سواه المواجه

ومثل ذلك قوله

تراني أهلب النار، أخشى انتفشرها
وها هي بالنيران تكوى الأصابع

ومثله أيضا:

اجبلي علينا الوزر! لأعش خانع
ولا ذاق إلا الموت والعار حاجع
فمن يسئل هم الدار في يوم همها
ويضع على أمواله وهو فانع
سيعلم يوما أن في الأهل سورة
فلا برجه ناج، ولا المال نافع

ويقودنا التداخي إلى المزيد المزيد فأي قول أنفس وأصعب وأصدق من قوله:

وليس الذي يشري كرامة قومه
بفالي دماء، مثل من هو مشفع

قال الأخ والشاعر عبد الرحيم عمر أرحمها تدية بتدبير وإعداد بشاعريته وتدفقه أملا أن يعظم عليه الله ثوب الصحة وبهذه بطول العمر ليروى ديوان الشعر الأردني والعربي بمزيد من العناء والأبداع والله ولي التوفيق إنه سميع مجيد.

مضاد مختارة من ديوان «الدرب اليك»

- ١ -

الدرب اليك

الدرب اليك اشق الدروب...
قد تخطيء ظنوني...
ومع ذلك لا بد لي من السفر
عبره...

* * *

الدرب اليك اعسر ما عرفت
من دروب...
اسافر اليها لوحدتي...
غير ابهة اين القي
مرساتي...

* * *

اجل لقد عزمت السفر
اليها...

* * *

- ٢ -

«الازرق» معبودي

معبودي هو اللون الازرق...
انه ثاقل عدوي...
نازف دمي...
يحولني الى فتاة غريبة الاطوار
يذرني طي صمته الهلالي...

* * *

صمت بارد... ازرق
يذكرني
بأشياء عشقتها...
مشاهد الحلال فجرا
وعسقا... تثير في نفسي
تمنيات
ورغبات...

* * *

تمنيت لو كنت
حجرا
او طحلبا
لا كتلة لحم ودم
فكلما اجبت في صدري
الاشواق
سأطنتي احزاني
وملات ملكة صمتي
دفتا
ودفعت بسيل دموعي
من ماقبها...
* * *

الوذ بالبقاء، كلما خانتني

قدمي العاريان...
وانا اركض فوق الاعشاب المبتلة...
وارتمي في احضان ماء البركة
الضاربة الى السمرة...
او وانا استلقي ارضا...

وقد نشر يصري الى السماء
عبر تشايك وريقات الاشجار
مع الغريان...
وانهيارات جدران الصمت...

* * *

اسمع الان
الاف الاصوات المتشعبة...
تدعوني الى العودة اليها...
فلا اكثرت...

* * *

تم اعود الى الاصغاء ثانية...
بعد ان تكون الارض قد استجحت
في حزمة من الضوء
فتنتشلي...

من احلامي الغابرة
وترميني
بسهم
من انوارها النفاذة
ثم توقظني...
فاجد انني...

في احضان عالم اخر...
لا ينتمي الى هذا العالم...
انه عالم غريب
عالم ازرق...

لا يعرف من التسامح
الا الاسم...

* * *

ومع ذلك...
بعدنا
شعاع الشمس المذاب
بيوم اخر جديد...
وانت بعيد بعيد
تفصلني عنك
ملايين الاميال...

- ٣ -

كاتب

فراغ... في فراغ... في فراغ...
حياتي ملأ فراغا...
تشبه ردهات غرفة
تعتت الفئران...
في ارجائها...
ثوابها محطمة...
تطل على امكن
كاتب...
قائمة...
كثيرة...
عفا الزمان، عليها
بسطه

للشاعرة
رنا قباني

فاصحت الوان جدرانها
وخلا نضها من الحرارة...
كما لم يعد يسمع لها
صوت
سوى تساقط قشورها
وهي تهوي... الى الاض...

- ٤ -

تائهة

تائهة في الطرقات...
مشدوهة بالائق...
واضواء النيون...

* * *

وحيدة... ثانية...
بلا صديق...
أدور
حول دوامة...
من اليأس الاخرس

* * *

تائهة... حزينة...
لانك...
نسيبتني...

* * *

اكاد اجن...
كلما حاصرني
الذكريات

* * *

- ٥ -

صوت

هذا الصوت...
الناقص...
الناذب...
المتحجب...
وقد تشابكت اصداؤه
في اعق اعماقي
هو...
في عالم النسيان...



- ٦ -

السقوط

لم تكن حياتي
سوى تسبيح الم دائم
حتى ولجت عالمي...
فايقظته...

* * *

ثم مضيت... في سبيل...
اصداق الطيور...
اراقبها بنشوة وفرح...
والاحق الفراشات

فكانت تبعث في نفسي الصدفة

* * *

ثم شرعت اخلق...
بلا اجنحة...
اني اكثر الامكن علوا...
غير عابئة بالخطر...

* * *

ثم عدت الى الدرب الذي
منها اتيت...
وشعرت فجأة...
اني بلا اجنحة...
فهويت الى ارض
صلبة...
جوفاء...

١. ديوان الشاعرة رنا قباني. صدر في عام ١٩٧٤ باللغة الانكليزية. ودللة على قيمة هذا الديوان تعيد نشر مقال الشاعر المدعو مزار قباني، الذي نشره في مجلة «الاسبوع العربي» بتاريخ ١٩٧٤/٨.

اخبار ثقافية

اليانصيب

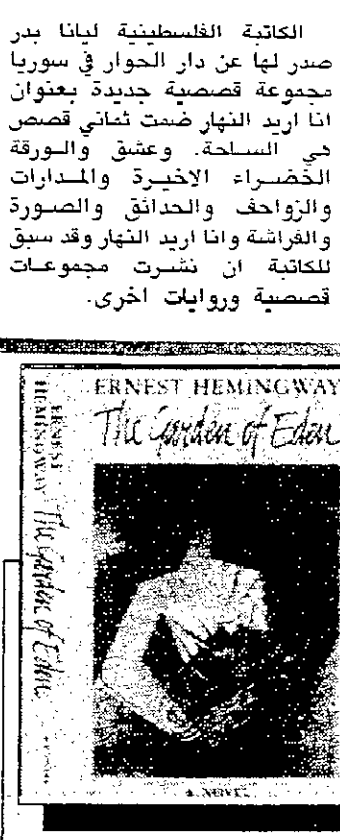
رسالة الفيلطاني



صدرت عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان مجموعة قصصية مترجمة، تحمل عنوان «اليانصيب» والمجموعة التي تقع في ١٤٤ صفحة من القطع المتوسط تضم مختارات من القصص الساتري الغريب، قامت بنقلها الى العربية الابدنية الاردنية المعروفة رجاء ابو غزالة. والكتابات الغربية اللواتي قدمتهن رجاء ابو غزالة في هذه المجموعة هن: كيث شويان، شرلي جاكسون، بيودوراوتلي، كاترين ماسكيلد، اليس ووكر، ماري مكاري، اوسولا مولينلو، واليس نرو. وقد تمعدت الترجمة في اختيارها لهذه القصص ان تجعلها ضمن ثلاثة محاور اساسية هي: علاقة المرأة بالقدرة والخرافات، علاقة المرأة بالطفل والتراث، علاقة المرأة بمشكلات العصر النفسية والاجتماعية. واستطاعت رجاء ابو غزالة بقدرة الادبية الفائقة واسلوبها الفني الرشيق ان تقدم لنا عملا ادبيا متميزا خاليا من ركاكة الترجمة الخرفية، مفعما بالأسلاسة والتدفق اللغوي.

إما «حب» او «لا حب»

انا اريد النهار وليانا بدر



الاضواء الديموغرافية في الضفة الغربية

مسألة السكان في الضفة الغربية باتت عاملا مهما في حسابات الصراع العربي - الاسرائيلي. خاصة بعد ان ارتفعت مقايمة

العوامل المؤثرة في توزيع السكان من خلال دراسة المؤثرات الطبيعية والحركة الطبيعية والتوزيع الاقتصادي للسكان وفرص العمل. اصدرت هذا الكتاب جمعية الدراسات العربية في القدس. وهو في الاصل دراسة اعدتها مؤلفها للحصول على درجة الماجستير في الجغرافيا في كلية الاداب بجامعة الاسكندرية.

اصدرت دار نشر «ابناء تشارلز سكريبتر» معظم الاعمال المهمة لارنست همنغواي. ففي عام ١٩٦٦، نشرت «سبول الربيع» للكاتب

الشباب الذي لم يكن معروفا جيدا آن ذاك. اما الآن وبعد ستين سنة، فقد نشرت هذه الدار لأول مرة «جنة عدن»، وهي آخر رواية عمل

فيها همنغواي قبل وفاته عام ١٩٦١. يشرح همنغواي في تأليف «جنة عدن» عام ١٩٤٦، وعمل فيها بصورة متقطعة لمدة ١٥ سنة، ثم تركها

نسخة غير مكتملة بين اوراقه. وقام توم جنكس، الذي يعمل محررا لدى سكريبتر، باعادة الكتاب للنشر فحذف اقساماً منه واجرى تصحيحات عديدة روتينية. لكن الناشر يقول ان «العمل ما زال من صنع المؤلف من كافة النواحي المهمة».

العالم امرأة ورجل

اقلام خالدة

بدهياتها - العالم امرأة ورجل - هي البهنية الكبرى واللغز معا. هي السؤال المذهب. ومدخل الى الحيرة وزينات نصار التي تخرج بالسؤال الى فضاء الشك. سرعان ما تهديء روحها بيقين هو جواب المحب عندما يزين له اهره يقينا. وهل هذا غير حجر نسد به فجوة السؤال. كتبت زينات نصار نص العاشق. تارة الكتابة تلك نفسها. بعيدا عن التصنيف والتسمية. نشر. ولكنه اكثر من نشر. حيث عدوية الكلفة. وبساطة الرن. وصراحة المعنى. الكتاب صادر عن دار «رياض» الرئيس للكتب والنشر. في لندن.

هو اسم المجموعة الادبية التي صدرت مؤخرا عن مركز لبنان الفني. بيروت للكتاب الصحفي حافظ محفوظ. وقد ضمها نخبة من حواراته مع عدد من الاسماء العرب المعروفين. وانطباعاته عنهم. قدم للمجموعة الاستاذ لمحم كرم مفصلا في دور الاستاذ حافظ محفوظ صحفيا وادبيا فهو كما يقول «يقول على الكتابة اقبال الملهمين فلا بقة الناس».

ولا زعر ولا استجداء ولا ضراعة. لقد ادرك لعبة الجدة في الكلمة فهو يعود بها الى منابعها لترجع وعليها مسحة من غربة الاصل وطابعه المميز. ثم ان تعاطي شؤون في الكلمة والفكر والعطاء ليس ايرا مسورا للتافهين انه ميزة للمختارين هؤلاء الملهمين الذين امدهم الله بدرجة من العقل المستفاد جعلتهم في رتبة ارقى الناس.

كلام مختصر

ملاحظات عن خياص

السيد موسى حوامده.
تحية طيبة وبعد.
تحت عنوان "خياص لن يقتلني المشرف، كلمات رائعة هادئة أما في اليوم الثاني لقراءتي هذه الزاوية سارعت لشراء جريدتكم من الصباح
معقول ان تتدخل فيما ياكله خياص حتى لو قتلته كثرة الاكل
ولكن نعاود القول حق الصديق واجب ولكن يا سيدي هل انت متأكد ان خياص استلف المبلغ من جاره (خزاف) سلفه؟ ارجو منك سيدي التأكد من هذه المعلومة. فكل ما ورد في مقالك صحيح الا اني اشك في مصدر اموال خياص!

وقرات قصة خياص مع عيلة السردين وكيف ابتمست السمكة لخياص.. صدقني لم أفهم منها شيئاً لذلك عرضتها على زميلات في الكلية وزميلاتي في الجامعة فاجمعن جميعن على عدم فهم المغزى منها. لذلك يا سيد خياص.. عفواً موسى اذا كنا نحن الطلبة المتعلمة ان صح في القول.. لم نفهم شيئاً مما تهدف اليه قصة خياص فما بال البقية؟ لا شك ان كلماتها جميلة ولكن المعنى غير مفهوم هل تعلم بماذا بررت موقفك فيها امام الطالبات.

لقد اخبرتني ان الاستاذ غير متزوج وانه من المؤكد ان اعتماده في طعامه على السردين وما شابه.
حتى بدت له اسماء السردين تضحك وتتكلم.. عفواً سيدي فقد تعودنا فيك الروح المرححة من خلال كتاباتك.

أ. ح
كلية المجتمع الاردني

طرفة غربية فنية

وجه سؤالاً للممثل العالمي الكوميدي الشهير شارلي شابلن وهو ما هو الاثر الذي ترك في حياتك اثراً؟ فقال ملك الكوميديا: كنت في الخامسة من عمري اقف ارقب امي وهي تنظي على المسرح، وانتهى دورها وعادت الى غرفتها لترتدي ملابسها وتستعد للعودة الى البيت. ثم ظهر صاحب المسرح واستد به الغضب الشديد وهو يبحث عن نبط الدور القادم الذي تأخر في الحضور، وراح الرجل ماذا يفعل وفجأة وقع بصره على وكان يراني كثيراً وأنا اقف وراء الكواليس وأنا ارقب امي كل ليلة وهي تنظي، فناداني وقال: ماذا تستطيع ان تفعل؟ هل تجد شيئاً؟ اعني شيئاً تسلي الجمهور به، فقلت اني اجد الرقص يا سيدي فقال: اذهب الى المسرح وارقص اذا ارقص الى ان تسمع صفيري داعياً

طوبى للجامعة الاردنية بهؤلاء الطلبة

لقد حالطني الحظ بان دعيت الى عدة ندوات ومؤتمرات. وكل تأكيد فهذه الندوات وتلك المؤتمرات لاقت نجاحاً باهراً. وما لفت نظري وقادني الى الكتابة لجريدتكم الغراء هو المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام، وندوة الطلبة من حوالت الطريق ويوم الاحتفال بيوم العمل الطموحي والتي انعقدت، جميعها في عمان الحسين حفلة الله وروعه حيث انني رايت طلبة جمعية الخدمة العامة في الجامعة الاردنية. تلك الجمعية التي لم تتجاوز معلوماتها عنها سوى لون الزى الذي يرتدونه. ولكن هذه الجمعية كانت قد تجاوزت معلوماتها الضئيلة عنها فكان اعضاؤها

اعرف بلدك سوف

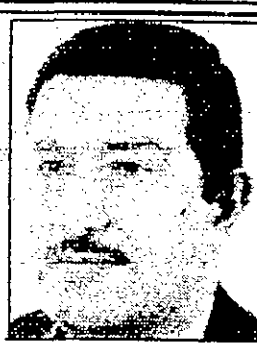
تقع بلدة سوف في شمال غربي مدينة جرش وتبعد عنها ٧ كيلو مترات على سلسلة عالية من جبال عجلون وتعتبر من اجمل مصايف لواء جرش.
تشتهر سوف بكرم العنب واشجار الزيتون فيها مدارس ثانوية للتكوين والالآت وفيها ناد ومركز للشباب وفيها مكتب بريد ومراكز صحية ودار للبلدية وشوارعها معبدة ومنارة بالكهرباء وفيها بنايات قديمة اثرية بالإضافة الى الابنية الحديثة عدد سكانها يزيد على ١٥ ألف نسمة يمتازون بالطبعية ويتهاوتون على طب العلم والثقافة حيث انه بين سكان سوف عدد لا يستهان به من حملة الشهادات العالية كالدكتوراة والطب والهندسة وغيرها وعدد كبير منهم يعملون في دوائر الحكومة وفي الجيش والقوات المسلحة وفي سوف ايضا مواهب فنية رائعة شعراء وادباء وثقافة متطورة وعمران يبريز بمستقبل زاهر.

الحاج انور زاده الاستاذاني جرش

من الى

[من - الى].. تعني بقضايا الناس كل الناس بلا استثناء وتأخذ بهمومهم ومشاكلهم اليومية لخطوطها للرأي العلم وتحظى بالنقاش او الحل من قبل المعنيين والمسؤولين. والزاوية لا تابه للاخطاء اللغوية او الاملائية في رسائل هذه الزاوية كما يهتما ان تكون الفكرة واضحة والاسم صريحاً والعنوان واضحاً. ويكتب رقم الهاتف ان وجد. حتى ولو شاء القارئ ان لا ينشر اسمه مع القضية ص. ب. [٣٠٣٧] زاوية من - الى. هاتف ٦٦٧١٠١ بعد الواحدة ظهراً يومياً.

البحر



رسالة الى السيد وزير البلديات

نحن سكان بلدة الحمراء محافظة المفرق نشاهد السيد وزير البلديات ايجاد مخرج لمواطني البلدة او حل يساهم في استمرارية الحياة بها نعم لقد تم حل المجلس البلدي منذ فترة دون ايجاد البديل وهذا الوضع ترتب عليه ضياع المواطن وجرمته من الخدمات فلذا ما اراد مد الكهرباء لبيته يحتاج لخطم وتوقيع البلدية واذا ما اراد البيع او الشراء فيحتاج لهما واذا ما اراد البناء فيحتاج ايضاً لهما ونحن هنا بلا مجلس بلدي ولا نملك الا بناء مخلفاً ولا نعرف الى متى يستمر هذا الحال ونحن نتساءل باستمرار ولا نجد الجواب.

ومصلحنا مرتبطة بمثل هذا القرار الذي يعيد للبلدية حركتها او بما يمثلها من اجل الاستمرارية والعيش بطمأنينة.

المواطن احمد سالم الحمراء

نهر الهيدان.. بحاجة الى سد

يقع نهر الهيدان في محافظة العاصمة الحبيبة وهو يمتد من منطقة الواله شمالاً وحتى يلتقي مع الموجب ويصب في البحر الميت. ان سيل الهيدان صالح للزراعة بمختلف انواعها وأوقاتها وان هذه المياه تذهب هدراً وبدون فائدة مقصودة وذلك نتيجة عدم وجود الامكانيات وعدم وجود سد لهذه المياه المهتورة. وقد طرق سامعنا بأنه سيتم بناء سد في ملتقى الموجب مع الهيدان وذلك منذ عدة سنوات ولكن للأسف لم يتم ذلك ولا نعرف ما هو السبب. توجد اراض زراعية خصبة لو تم بناء هذا السد يمكن استغلالها. نتمنى ان يعلق قول جلالة الملك المعظم ان هذا العلم علم ماء وخضرة وذلك في بداية هذا العام الزراعي نطلب من الله ان يوفق المسؤولين في انجاز هذا العمل العظيم ليزيد من اقتصادنا ويوفر العيش الكريم لمن اراد. علماً ان سيل الهيدان تعيش فيه اسماك من انواع ممتازة مذاق.

محمد احمد الفلاحات مادبا - قرية العريض

امام محافظ معان

بين الاحياء السكنية راجين منكم التكرم بالاعمال لدير صحة معان للنظر في هذا الموضوع. شاكرين تعاونكم.

احمد محمد خليفة محمد علي احمد

استجابة لبريد الشعب

عن خط الكرك / العقبة

استجابة للملاحظة التي نشرتها صفحة بريد الشعب حول تعرفه اجور سيارات الكرك / العقبة فقد اصدر المقدم عبدالله الملاكوي مدير شرطة محافظة الكرك كتاباً الى مدير مكتب تكسي العقبة.. لابلاغ جميع السواقين العاملين على خط الكرك / العقبة بالتقيد بالتسعيرة المقررة وهي على النحو التالي:

سيارات الركوب المتوسطة (١٥٠٠) الف وخمسمائة فلس.

سيارات الصالون العمومي الصغيرة (٢٠٠٠) الفا فلس. كما اوجب الكتاب وضع هذه التسعيرة داخل السيارات على الزجاج الامامي.

نشكر مدير شرطة الكرك على سرعة الاستجابة.

يا انت.. وانا

هنا حتى اهداب ثوبها.. لا ادري يا من سحرني.. لماذا اجدني دائماً ارحف صوبك؟ غير ما اكتبك اوراقي هذه كان يجب علي ان بدخلي فانت يا انت.. الهالة.. والعقود.. فيا انت.. هل تقسح لنا ايماننا.. واشجار السديان وديوب العشق الابدية ان نخترقها.. ونرسم اجمل صورها.. ونحفر اسمينا عليها.. ايها الرائعة.. كروية لوحة فنية ابدع فيها بيكاسو.. وداغني يا التي الفتني.. والفتها.. واحببني واحببتها.. وعشقتني وعشقت كل ما صخر حاكم الغايين

الاتحاد النسائي

قام الاتحاد النسائي الاردني بافتتاح فرع للاتحاد في حي النارة بعمان من اجل تعليم وتأهيل الفتيات وذلك قبل سنة. ولكن بعد ان انتظم عمل الفرع واعد دورات لتعليم الخياطة والتركيب. استفادت منها اكثر من ٢٠ طالبة. قام الاتحاد باغلاق الفرع. لقد كان وجود هذا الفرع ضروريا وهاماً لنا.. وما هو السبب الذي حدا بالاتحاد الى اغلاق الفرع.

عدة تواقع

الى سلطة السياحة

نتمنى على الاخوة المسؤولين في سلطة السياحة ان يعطوا المنطقة السياحية المجاورة لبلدة جديتا من الجهة الشرقية المزيد من العناية والاهتمام وان يقوموا باشاء متنزه واستراحة سياحية حيث ان هذه المنطقة تتفق على بعض المتطلبات الموجودة في الاردن من حيث طبيعتها السياحية.

خالد محمد محمود ملحم ومحي الدين ملحم وعبد الرؤوف سالم

لماذا؟

● قبل ان اغادر مدينتي -

يكبتها ونظمت فيها احلى قصائد الغزلية.. وما انا اعود.. واكتب فيها قصائد رثائية.. الرجوع - تغيرت الشوارع.. العمارات.. اتسعت وكبرت والاحضرار اغتيل.. اذكر انه كان هنا بستان جميل.. وتبدل واصبح وحدات سكنية جميلة لكن بدون معنى.. بدون رونق..

● ضحكة العجوز الذي طالما رايتني ينظي ذاك الكرسي في هذا المقهى تبتلع..

● احاول ايقاف احد المارة اشعرين لاساءة.. ولكن لا احد يجيبني..

● ياخذني باحضائه.. يهال ويحجب.. ويشتد يده الى جانبي الايسر ليقتل قلبي!!

● في ساعة صفاء نادرة جدا تأملت بعضاً من مظاهر الحياة وجدت ان عامل الوقت ظالم للكثير.. والتأخير ظالم له.

يونس الوخيان

وجبة اليوم

اعداد: فاطمة الصرصور

شم

الانف وجد للشم.. ولكن البعض يدخلونه في كل شيء.

رشوة

بعض الهدايا رشاي.. ولكن الشريط مذهب والغلاف جميل.

خيانة

احرق ما في الحب ان ينتهي بخيانة احد الحبيبين.

خلال

كل حب يعيش بقل يمتد في الظل.

لغة

الانتماسة لغة لا يفهمها الا المرأة والوردة.

حج

كلمة جارية قد تمح من وجود العشاق احساناً من الكلمات.

تكامل

البيت صوت الرجل والزوجة صداه.

كلية

لا يعرف الحب من لا يعرف التوى.

حبة

كلنا يكره الضوء الاحمر في شارة المرور لانه يقول لنا قف.

دواء

اذا شعرت بالاختناق فافسح.. لان الفسح يطلق كل ما في القلب من غل ويهدئ الروح.

نعمة

من نعم السماء على الارض انها لم تجعل النساء يحكن عمل والذين لا يؤدون غير ما يكفون به من عمل.

ضعف

رياء كل شرس امرأة ضعيفة.

لايات

الحب لا ينمو في القلوب المهتومة ولا يشرع في الصور المبرقة ولا يستقر في الرؤوس المشغولة.

فشل

هناك صنفان من الرجال لا يتقدمان ابدا الذين لا يستطيعون اداء ما يكفون به من عمل والذين لا يؤدون غير ما يكفون به من عمل.

خاتمة

اذا كان الزوجان دائماً على وفاق فلا بد ان يكون احدهم غيباً



دار التاريخ

المواضيع في «دار التاريخ» التطورات التاريخية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية في جمهورية ألمانيا الاتحادية وفي كامل ألمانيا المجرة.

هذا، وسوف يشرع في بناء دار التاريخ، في عام ١٩٨٩ ومن المتوقع ان يتم الاعمال في عام ١٩٩١ او ١٩٩٢.

الطب والعلم والاختراع

الطب عشية الألف الثالث: العلاج المغناطيسي

لغف المهندسين والطباء الذي ابتكر هذه الطريقة برسانة الأكاديمي يوري اسكوف عضو أكاديمية الطب السوفياتية جائزة الدولة في الاتحاد السوفياتي وبشرف فلاديمير فيدوروف العضو المراسل لدى أكاديمية الطب السوفياتية صمم الاختصاصيون أدوات لفلل الجروح فيدلًا من الخيط يستخدم الجراحون أدوات مغناطيسية مختلفة الخصائص لا تسبب أية التهابات وتسبب للبريش بوضلة نط حياته الطبيعي بعد أية عملية خطيرة. وهذه الأدوات تستخدم الآن استخداما واسعا في عمليات الجراحات البولي وعلاج الاورام والعديد من هذه الطرائق والاصيرة المغناطيسية قد وضعت للاختصاصيون السوفيات ويطلقونه عمليا لأول مرة في العالم وتفتح الطريقة الجديدة الرسم المغناطيسي ابحاثا جديدة في تشخيص العديد من الامراض وهذه الطريقة التي ابتكرها معهد الجهاز العصبي المركزي وعلم وظائف الاعصاب التابع لأكاديمية العلوم السوفياتية تتيح الحصول على معلومات جديدة تماما عن العمليات الجارية في الجسم.

ويقول يوري خولودوف الدكتور في العلوم البيولوجية أحد دولي هذه الطريقة الأدوات البالية الحسية أي مرسله سكود التي بدنا استخدامها في الطب لتلقط حتى المجالات المغناطيسية الضعيفة جدا في المخ والقلب والعضلات والجسم نفسه يرسل اشارات بما يجري داخله فمن الممكن مثلا تحديد موضع احتشاء عضلة القلب وبؤرة الصرع في المخ ولم يكن من المستطاع سابقا تحديد ذلك بأية طريقة من الطرائق المتوفرة.

بالإضافة الى ذلك تعتبر طريقة الرسم المغناطيسي أكثر دقة في الكشف عن طريقة الرسم الكهربائي للقلب وذلك لأن جسم الإنسان قادر على توليد موجات كهربية في مناطق محددة من الجسم، وهذه الموجات الكهربية يمكن قياسها بواسطة أجهزة خاصة تسمى «المغناطيس».

وتتم لسة أخرى في صورة الدكتور المغناطيسي يرى الاختصاصيون ان استخدام الوسائل المغناطيسية بعد بمسقبل عظيم ومكتمل في التشخيص واسعة (رونجن) كسادة تخبر بوضوح عن خلفية الصورة بالأشعة وكذلك في علاج بعض الامراض التي تصيب الكلى والكبد وتماثل التجاويف بهذه الوسائل من أجل تسخين الورم وتدمير المجال المغناطيسي العالي التردد (مكثف تيار الاورام بدون جراحة) واستخدام الوسائل المغناطيسية يجري اعداد طرائق فعالة توصل الأدوية والعقاقير الى العضو المصاب بالتهديد وهذا يتيح حماية النسيج السليم من تأثير الدواء وكذلك تقليل الجرعة.

وفي معهد الفيزياء التابع لأكاديمية العلوم في جمهورية لايتانيا، يعمل تحت اشراف البروفيسور أرفين بلوم في اعداد هذه الاساليب وتماثل كسولات دقيقة بنفس حجم خلايا الدم بالدواء المعين وتخلط مع سائل مغناطيسي ونقل الى الاورام لتتطلب توصيل الدواء الى بؤرة ملتهبة في الفخذ حينئذ يتناول المريض هذا العقار بينما يوضع مغناطيس على المكان المصاب حيث يدفع الدواء نحوه تحت تأثير الجاذبية المغناطيسية وبعد تجمع الكسولات في المكان المحدد فاما تدور في الدم واما يفتقر الدواء جدرانها وعلى هذا الاساس تود صنع عدة عقاقير ابتداء من الفيتامينات وحتى المخدرات الحيوية والمغناطيس في الطب عشية الألف الثالث أصبح لا يقل فائدة عن فائدة الفيزياء.

اميرة يونانية تعمل على ترحيل فائض الإبقار الأوروبية الى الهند

المجموعة الأوروبية لا تؤيدها وقال ممثل للمجموعة في نودالهي تستطيع الإبقار التفتيق عن الطعام في مستودعات القمامة حيث تاكل اوراق الصحف. هل يمكن لبقرة من نوع الفريزيان ان تفعل ذلك انها مسألة البقاء للأصلح انسانا كان او حيوانا.

واضاف قائلا ان مشروعا مماثلا مولته ألمانيا الغربية ادعى ان نفوق عدة ابقار - ضمن شحنة او لم تتحمل الحرارة في طائرة نقلتها الى الهند.

وقال مسؤول في سفارة ألمانيا الغربية نحن نشعر بالقلق يجب ابداع الإبقار لدى مزارعين في مناطق مناخية مناسبة انه مشروع تجريبي سيحدد مصر مشاريع مستقبلية.

وقال ان ألمانيا الغربية منحت الهند قرضا ببلغ ٧٧ مليون مارك ٣٢ دولار بفائدة ٧.٥ في المئة لمدة عشر سنوات لتسويل مشروع لتوطين الإبقار في الهند.

التربد بين قصر في اسبانيا ومنزل من حجرة واحدة في مدينة مدراس الهندية الجنوبية حيث تدرس الفلسفة الهندية.

وقالت الحياة في الهند رائعة. انها مكان هادئ. وفي مدريد تعيش الاميرة ايرين مع شقيقها الملكة صوفيا زوجة الملك خوان كارلوس ويشارك الملك والملكة الاميرة في حب الهند التي اختارها لقضاء شهر العسل منذ ٢٥ عاما.

وزارت الاميرة الهند اول مرة عام ١٩٦٣ مع والديها الملك بول والملكة فريديريكا - عاهلا اليونان السابقين - ولقت نظرها قورا هدوء البقرة الهندية.

وتريد الاميرة اراء الهندوس المتدينين والذين يقدسون البقرة ويتجنبون اذلالها حتى لو اعاقها حركة المرور في الشوارع المزدهرة.

وقالت الاميرة وهي من النباتيين للحيوانات حقوق في الحياة مثل أي شخص منا.

ولكن يبدو ان الاميرة الشجاعة تخوض المعركة بفردها وحتى

ضد الامراض من الإبقار المحلية وكذلك لا تستطيع ابقار أوروبا التكيف مع حرارة الجو وتوعية العلف في الهند.

وهناك ايضا انتقادات للمشروع من الذين يعارضون الحظر على ذبح الإبقار مما يجبر المزارعين على التخلي عن حيواناتهم التي لم تعد قادرة على الإنتاج.

ولكن هذه المعارضة لم تقتر من مجلس الاميرة العائس ٤٥ سنة التي تتردد على الهند وهي تتردد الساري - الدماء الوطني للهند، لتؤدي رسالتها دون كلل.

وقالت انه لا من قطع ان يرسل مزارعون اوروبيون ابقار الالبان الى القضاة بينما تحتاج نول أخرى الى الحل.

وستستحق الدفعة الاولى وعددها مئة بقرة الى الهند من اسبانيا بتكلفة تبلغ ٩٥٠٠٠ دولار جمعتها الاميرة في حفل موسيقي خيري في مدريد.

وتضفي الاميرة معظم وقتها في انواع الإبقار الأوروبية اقل مناعة

اذا نجت اميرة يونانية في مسعها فستتبدل قريبا ابقار الهند المقدسة ٢٠٠٠ مليون، حك القرون مع عدد من بسات جنسها الأوروبية التي تبدو دلائل النعمة على ملاجئ البقرة.

وتريد الاميرة ايرين انتقال مليوني بقرة اوروبية تقول انها مهددة بالذبح في التسعينات نتيجة قتل من الالبان مسجبر الفلاحين على التخلص من الماشية التي تدره وليس هناك افضل من الهند - حيث يعيد غالبية الهندوس البقرة كرمز للامومة والبراءة - ملجا لهذه الحيوانات.

وابلغت الاميرة وكالة رويترز انها نجت في اقناع الحكومة الهندية ب٢٠٠٠ بقرة اوروبية.

ولكن العجبات تحقيق تحقيق رسلتها.

وقالت صحيفة بيزنيس ستاندرد الهندية ان خبراء صناعة الالبان لا يرحبون بمسعى الاميرة.

واضافت الصحيفة تقول ان انواع الإبقار الأوروبية اقل مناعة

محطات فنية

فاروق شوشه يحصد جوائز الدولة للعام ٨٧



من المعروف ان الشاعر فاروق شوشه هو أحد الفنانين بجوائز الدولة التشجيعية في مصر لهذا العام وعددها ٢٤ جائزة وذلك في فرع الشعر. عن ديوانه الدائرة المحكمة وهو السائد بعد ان سافره، العيون المحترقة، لؤلؤة في القلب، في انتظار ما لا يضيء، لغة في دم العاشقين وهو يعتبر ديوانه الدائرة المحكمة نقطة تحول خطيرة في حياته كشاعر حيث يمثل الخروج من مجرد التعبير الشعري عن المعاناة والحاسيس الغربية الى المواجهة والتصدي لصور القهر الانساني والاجتماعي.

بعد فوزه بالجائزة قال فاروق شوشه: لم افكر منذ سنوات عديدة في التقدم لهذه الجائزة حيث تضاعف الاحساس الادبي والمادي في قيمتها مع تقدم المجتمع وتطوره، ولذلك اطالب وزارة الثقافة بان تعيد النظر في هذا الامر طبقا لمعدلات النمو والتطور خصوصا وان القيمة المادية للجائزة ضئيلة جدا، وهذا ينكسر في القيمة المعنوية ايضا.

اما عن معنى حصوله على جائزة الشعر التشجيعية فيقول: حصولي على هذه الجائزة شرف كبير وتكريم لحد شعراء جيل الستينات وهو ما يجعلني اكرس ما سبق ان قلته الزميل الشاعر الكبير محمد ابراهيم ابو سنة عند حصوله على الجائزة نقشا انه تكريم لهذا الجيل.

غياي عبدالمعزم ابراهيم

بعد سنوات طويلة قضاه في خدمة المسرح والسينما غاب في القاهرة الفنان المصري الكبير عبدالمعزم ابراهيم ٦٥ عاما اثر نوبة قلبية مفاجئة لم تمهله.

اعمال فنية كثيرة قدمها عبدالمعزم ابراهيم في حياته الحافلة بالعطاء فبلغت اكثر من ٢٠٠ فيلم مسرحية بالإضافة الى اكثر من عشرين مسلسلا تلفزيونيا.

صحيح ان عبدالمعزم ابراهيم لم تستد اليه اذوار رئيسية ولكنه كان يعطي الدور الذي يأخذه بعدا فنيا يؤديه بشكل مقنن يترك اثره ويفعل في قلب المشاهد. واول عمل فني اشتهر به الممثل ابراهيم مسعود وبطولة سماح انور، فاروق الفيشاوي، علي عبدالمعزم، سمير وحيد، ابراهيم الشرفاوي.

يتحضر موضوع هذا الفيلم حول موقف في شركة كيتشفن التي رئيس مجلس ادارة الشركة التي يعمل فيها يقبض الرشاشي من بعض المتعلمين ويطفي عبدالحمد وغيرهم.

عبدالمعزم ابراهيم فتره من الوقت وغاب عن الوسط الفني الى ان استأنف نشاطه عام ١٩٨٠ واخر اعماله التي لاقت نجاحا كبيرا في مختلف الدول العربية المسلسل التلفزيوني اولاد آدم.

خفايا القضية



بشر المخرج رضا النجار في تصوير الفيلم التلفزيوني قاتل مغاوري الذي كتب قصته عبده دياب، سيناريو وجوار ابراهيم مسعود وبطولة سماح انور، فاروق الفيشاوي، علي عبدالمعزم، سمير وحيد، ابراهيم الشرفاوي.

يتحضر موضوع هذا الفيلم حول موقف في شركة كيتشفن التي رئيس مجلس ادارة الشركة التي يعمل فيها يقبض الرشاشي من بعض المتعلمين ويطفي عبدالحمد وغيرهم.

عبدالمعزم ابراهيم فتره من الوقت وغاب عن الوسط الفني الى ان استأنف نشاطه عام ١٩٨٠ واخر اعماله التي لاقت نجاحا كبيرا في مختلف الدول العربية المسلسل التلفزيوني اولاد آدم.

تحف الشرق الأوسط في متحف بروكلين

عرض متحف بروكلين مؤخرا ٢٠٢ تحفة من فنون الشرق الأوسط وجنوب اسيا تحت عنوان «فنون الشرق الأوسط: مجموعات أرنست أريكسون في متحف بروكلين». والمعرض من أيات التقدير لرجل الأعمال وجامع التحف الراحل أرنست أريكسون.

وقالت شيلا كاتني، أمينة الفنون الإسلامية في المتحف: «إن هدية أريكسون من الفنون الإسلامية المؤلفة من ١٥٠ قطعة تلت النظر بصفة خاصة لأنها جمعت بعناية شديدة على مدى سنوات كثيرة لتعطي مجموعة الإسلامية الدائمة المؤلفة من ٥٠٠ قطعة».

وقد قسمت للعرضات الجديدة الى مجموعتنا الإسلامية الدائمة المؤلفة من ٥٠٠ قطعة.

وقد قسمت المعارض الجديدة الى مجموعات المصريين القدماء الأثريين، القدامى الإسلاميات، الهند وجنوب شرقي اسيا، شعوب الاندون.

وقالت كاتني «بين اقدم التحف في المجموعة ٢٦ قطعة مصرية تمثل حلبة واسعة من التاريخ المصري القديم تمتد من الأسرة الخامسة الى عهد الرومان، وتضم عددا من أعمال الحفر البارز ذات الجمال الخارق». كما قالت كاتني، وخصصت قاعة المتحف بالذبح قطعة معينة تسمى مجذوفون ورافعات في قارب قطر. ولاحتظت كاتني ان «الفنان يختار في حرص يكاد يشبه اختيار اللبر، عهد حتشبسوت وتحتمس الثالث». وهناك عمل آخر بعنوان صورة احدى التبتيات، يعود الى ١٥٠ عاما قبل الميلاد، ومصدره منطقة الغيوم جنوب غرب القاهرة. قالت كاتني انه يشهد بتقديم التلوين بالزيت على قماش الكتفاه في مصر في ذلك الوقت.

وتتضمن الاعمال المعروضة بملروما من تاريخ الفن الاسلامي، وتتضمن قطعاً انجزت خلال العصر المغاضي في مصر والمغربي في إيران والمغربي في تركيا وفي المشرق، ويمكن اقتفاء اثر الغزوات والفنانات بمناخية التخيلات التي لحقت اسلوب التعبير الفني بعدها. وتعرض أعمال خارقة مثل الخزفيات السلجوقية ونسجيات جنوب الهند والقرميد الثماني والسجاد القوقازي مكانة الفنانين المسلمين في مجالات مختلفة.

وأرنست أريكسون - الذي قدم المجموعة - مهاجر فنلندي حل بالولايات المتحدة عام ١٩٢٢ وصعد جمعة فتحوّل من عامل في مصنع ورق الى رئيس شركة بيع لب الاشجار (التي يصنع منها الورق) ووصي في متحف بروكلين. وبدا في جمع التحف بعد عام ١٩٢٠. وفي عام ١٩٤٢ اقترض مجموعته دون ذكر اسمه لمتحف بروكلين ايمانا بما يضرورة عرض هذه التحف دون تركيز اهتمام زوار المتحف على اسمي لمصالحها.

متحف «كولفيتس»



مارست كينث كولفيتس نشاطها الفني في برلين طيلة خمسين عاما، وقد خصص لها الآن هناك وبعد ٤١ عاما من وفاتها، متحف في فيلا عتيقة بنهج Fasanestrasse القريب من شارع كورفوستادام المعروف. وجمع في هذا المتحف مئة عمل فني من رسوم مختلفة ومنحوتات وتمائيل لهذه الرسامة المنتمية الى المذهب التعبيري. وتصور مواضيع تأمل كولفيتس حول الحرب والموت والتعاسة، ومنها ما هو مؤثر تأثرا بالغا كالفساة اللائي يحضن أطفالهن بلجسادهن. وتذكر من آخر اعمالها المنحوتة البرونزية «Pietà» التي فزغت من انتاجها في عام ١٩٣٨ (الصوره اليسرى). كما خصص في هذا المتحف مكان لحياء ذكرى الكاتب الألماني الهجاء كورت ثولستوي، جمع فيه اثاث مكتبه عندما ترك ألمانيا الى السويد هاربا من بطش النازيين. وقد انتشر في السويد قبل خمسين عاما وارتك عدة مؤلفات شهيرة منها مقالات نقدية وقصة فكاهية بعنوان «قصر غريبسولم».



معرض فني وحفل عراقي في لندن

افتتح في المركز الثقافي العراقي في لندن معرض الفنان ياسين المحمداوي بمناسبة يوم الشهيد العراقي واربعين شهيدا مدرسة بلاط الشهداء في المنسقة اقيم حفل شارك فيه «فنية» فعاليات دبلوماسية وصحافية وفنية عديدة.

انكسارات لطفولة غصن

هو عنوان الكتاب الشعري الاول للشاعرة العراقية لهيب عبد الخالق في الكتاب، تصوير لحالات الوجدان الانساني بما فيها حضور دائم للعنصر الطفولي المنتشرة فيه، انه ليس شعرا غائيا وان كان غناء الروح وعذابها.

يقع الكتاب في مائة وخمسين وثلاثين صفحة من القطع الصغير وفيه ثلاثون قصيدة، صادر عن منشورات امال الزملاوي، في بغداد.

انسان آلي ناطق

تم في الصين صنع انسان آلي ناطق يساعد لاعب الجودو على التدريب الفني. ويحافظ هذا الانسان المصنوع على تردد وتكرار حركاته ومدى قوته في المصارعة مع خصمه.

ميرفت امين والعلايلي وسر الجريمة



يقوم المخرج علاي العاصم حاليا بتصوير مشاهد فيلمه الجديد «مخالب امراء» وهو المخرج المتخصص بالخارج نوعية الافلام التي تعتمد على الغموض والافارة والمطاردات البوليسية. وينهج في هذا المجال اسلوب المخرج كمال الشيخ عندما كان يقدم هذه النوعية من الافلام.

ويقول علاي العاصم انه لا يقدم مثل هذه الافلام من أجل الغموض والافارة وإنما يقدم في كل فيلم من افلامه قصة اجتماعية تتضمن المضمون الانساني في قالب بوليسي. كتب قصة وسيناريو وحوار الفيلم محمد الباسوسي الذي يتعاون بشكل دائم ومستمر مع المخرج علاي العاصم. وهو من بطولة ميرفت امين، عزت العلايلي، صبري عبد العزيز، ابراهيم الشرفاوي، وائل انور، جمال صالح، سلوى عثمان، عبده الوزير، محمد خيرى والراقصة فريزي مصطفى.

تختصر أحداث فيلم «مخالب امراء» على الشكالات التي اطلقت بها السيارة بطريقه غامضة ومفيرة. لفقت افلسيا ومهيا سرها بالكامل. البوليس لم يتصور ان وراء الحادث جريمة مدبرة بل اعتبرها قضاء وقدر.

وهكذا انتهت هند التي كان يحبها المحامي بهاء اي عزت العلايلي ولكنها تزوجت غيره.

الفنقة المصرية



مغامرات جديدة على الشاشة



تحويل «ابشر» أحد المديريين الى جزيرة جاوا بعد ان فصل من منصبه طالبا فيها الهدوء والعزلة وصار يتنقل بالزوارق التي هي افضل وسائل النقل هناك. لكنه لم ينعم طويلا بالراحة المنشودة خاصة بعد ان التقى «بجوي»، الحسنة التي جعلت هذا الرجل النفور يتورط في مشاكل حادة ومغامرات يورثها فيلم «جنة الشيطان». بلغت موسمية هذا الفيلم خمسة ملايين مارك، وهو

فكتوريا برنيسبال في مغامرة جديدة



فكتوريا برنيسبال تتجدد نشاطها مع هواء البحر فالسيدة اوينغ تعدد الى الشاطئ في كل مرة يكون العمل في مسلسل الدالاس مزدحم وضغطا. فيعد تسع سنوات من الاعمال المستمرة في دالاس ما هي فكتوريا برنيسبال تحمل شهرتها وتنفذ وراء مغامرات جديدة. فيعد مسلسل The Diet Principal الذي ظهر في مطلع عظم ١٩٨٧ انكبت على العمل وكانت النتيجة فيلما تلفزيونيا رائعا الى جانب جوانا كيرنز ودون موراي.

استراحة الخسيس



• إبراهيم الجزائري.. مهمة جديدة • ستيقي.. لا وقت للعصية • د. عويدات.. تحية • سوسن حمارة.. صعوبات كثيرة

مهمة

النشاطات الثقافية المختلفة التي يقمها نادي الجامعات تسرنا دوماً وهذا يأتي للدور الكبير الذي تتيحه إدارة النادي ولتعاون الجامعات المطلق مع ناديين.

وهذا النشاط دفع النادي إلى إيقاظ النشاط الرياضي والبدء بتنفيذ مرحلة جديدة من النشاطات، حيث انتسب النادي إلى اتحاد السباحة والطاولة وهذه بداية مشجعة للنادي الذي نأمل أن تتوسع قاعدة النشاطات الرياضية فيه.

كما أتمنى واقترح على أسرة النادي أن يصار إلى إقامة ندوة رياضية يشارك فيها النادي ورابطة الإعلام الرياضي الهدف منها زيادة الترابط بين الرابطة والنادي ولتكون نواة للتعاون الرياضي المتمم والفعل.

عدنان...

كلمات طائفة.. الي..

• هاني المعاني: جهدكم واضح في اتحاد كرة الطاولة.. تعملون بصمت، وتتجشون بصمت، وتطحنون بصمت.. بوركتم جهودكم.

• خالد سليم: اختياريكم هذا الوقت بالذات للاعتزال، اختيار موفق، لقد أعطيت كثيراً وحان وقت الاعتزال وأنت في الأجواء.. لك تحياتنا!

• رائدة بدر: فوزك بسباق رابطة الإعلام الرياضي هل بداية أخرى لحياتك الرياضية أم نهاية المطاف؟

• إبراهيم الجزائري: بتوليكم رئاسة لجنة حكم الطاولة.. تقع عليكم مهمة كبيرة في فتح الأفق للحكم الأردني للطور والانتقال على المستوى العربي والدولي.

أشارة!

• الذين يعيشون المناصب الرياضية يجب أن يتوازن عشيقهم لهذه المناصب مع قدرتهم على العطاء والإنتاج.. وهذه معادلة صعبة!

على الطريق!

• أصحاب المبادئ، والأخلاق الحميدة، صعب أن يفتنوا بالمظاهر الخالية، والأضواء التي تسطع حسب امزجة من يعملون على أبقائها!

عاجل...

توزيع المناصب في أحد الاتحادات الرياضية للمعيرة فريدة آثار بعض أعضاء الاتحاد لأن رئيس اتحاد اللعبة كان مجزاً كافة الأمور وبسطها أمام الحضور وطلب منهم الموافقة!!

هنية..

الفصل

لع الميري..



هنية البوهالي نجمة المنتخب المغربي للتايكواندو شاركت في بطولة العالم الأخيرة.. تقول أنها تستمتع برياضة التايكواندو حيث شجعها والدها البوهالي وكان له أثر كبير في وصولها إلى المنتخب المغربي.

ستيقي.. لا وقت للعصية

• نجمة التتنس العالمية ستيقي جراف يغلب عليها في أغلب مبارياتها العصبية والتشنج مما قد يؤثر على لعبها مع النجمة خلال لقاءها مع النجمة

قال الشاعر:

فقلت لأوجد سيدتي فقلت كلام الليل يحويه النهار

الطائرة النسوية.. هل تخلق بقوة؟

• بسطت سوسن حمارة رئيسة المنتخب النسوي لكرة الطائرة كل الهموم أمام اتحادها وكان حضور نجمات الطائرة هذه المرة كبيراً. رئيس الاتحاد وأسرة الاتحاد وعدوا أنشأت الطائرة الأردنية خيراً.. وقالوا سنعمل على تذليل الصعوبات وما أكثرها عسى أن تخلق طائراتنا النسوية من جديد!

فوز قطر على منتخب القاهرة بكرة السلة

فاز منتخب الشباب القطري لكرة السلة على منتخب القاهرة ١٦/١٧ في المباراة الودية الأولى التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول بصالة نادي قطر.

وكان الشوط الأول من المباراة قد انتهى بتقدم المنتخب القطري بنتيجة ٣٣/٣٥.

وتأتي هذه المباراة في إطار سلسلة المباريات التدريبية التي يجريها منتخب الشباب القطري لكرة السلة استعداداً للمشاركة في بطولة آسيا الأولى للشباب تحت ١٧ سنة المقرر إقامتها في الدوحة خلال الفترة من ٢٧ كانون أول الجاري إلى الخامس من شهر كانون ثاني القادم.

وتشارك في هذه البطولة إلى جانب المنتخب القطري كل من منتخبات العراق، إيران، اليمن الديمقراطية، وكوريا الجنوبية، الصين الوطنية، الفلبين، الهند، باكستان، ماليزيا، وسريلانكا.

وتقام المباراة الثانية بين المنتخبين القطري والقاهري مساء اليوم الخميس بصالة الأولمبية المغلقة.

لقاءات رياضية بين نادي الكرك وجامعة اليرموك

يستضيف نادي الكرك الثقافي الرياضي فريق اليرموك في كرة السلة وكرة الطائرة والبطولة وذلك في يومي الخميس والجمعة الموافق ١٨/١٧/٨٧/١٨/٨٧ وتحدد مواعيد المباريات كالاتي-

يوم الخميس ١٧/٧/٨٧ مباراة كرة السلة الساعة الخامسة مساء برعاية محافظة الكرك بالوكالة السيد محمد الحياشنة على كأس مقدم من السيد صخر الحياشنة وذلك في الصالة الرياضية في الكرك الجمعة الساعة العاشرة صباحاً مباراة كرة الطاولة تحت رعاية مدير كلية مجتمع الكرك وعلى كأس مقدم من السيدة مجهرات النتنه عبدالرحيم النتنه. وبنفس اليوم الساعة الرابعة مساء مباراة كرة الطائرة برعاية نائب رئيس جامعة مؤتة للشؤون العسكرية وعلى كأس مقدم من السيدة جمعة مؤظفي الحكومة حتى الكرك وذلك في الصالة الرياضية في كلية مجتمع الكرك رئيس اللجنة الرياضية السيد زيد المجاني.

رقم عربي جديد في رفع الأثقال

سجل الرياح نزار حسون رقماً عراقياً وعربياً جديداً في البطولة العربية الثالثة لرفع الأثقال المداخلية مع بطولة عمر المختار الجارية في بنغازي ليبيا.

وتفكر الرياح نزار حسون وزن ١١٠ كم من خط ١٧ كيلو غراماً ونتر ١٩٠ كيلو غراماً محققاً مجموعاً قدرها ٣٨٠ كيلو غراماً وحصل على ثلاثة أوسمة ذهبية.

وحصل الرياح خالد ذياب على المركز الأول للبطولة وحاز على ستة أوسمة ذهبية حيث تمكن من خطف ١٢٧ كيلو غراماً ونتر ٢١٠ كيلو غراماً.. ومجموعاً قدرها ٣٣٧ كيلو غراماً.

كما فاز الرياح محمد كامل على المركز الثاني مسجلاً رقماً عراقياً وعربياً جديداً التماسخ ١٢٥ كيلو غراماً ونتر ٢٠٢ كيلو غراماً محققاً مجموعاً ٣٢٧ كيلو غراماً حيث فاز بثلاثة أوسمة فضية.

المشاركة في بطولة آسيا للملاكمة الاتحاد العراقي يسمي وفده

سمى الاتحاد العراقي للملاكمة الوفد العراقي للمشاركة في البطولة الاسبوعية الثالثة عشرة بالملاكمة التي ستبدأ في الكويت يوم السبت المقبل وتستمر اسبوعاً.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد نائب رئيس الاتحاد الملاكمين سعدون مطهر لوزن ٤٨ كغم وعامر جواد لوزن ٥١ كغم وعباس خلف لوزن ٥٤ كغم وعباس كلف لوزن ٥٧ كغم ومجاد محمود لوزن ٦٠ كغم وسمر قاسم لوزن ٦٣ كغم وخالد رحيم لوزن ٦٧ كغم وعباس خليل لوزن ٧١ كغم وحسن نعمة لوزن ٧٥ كغم وعامر جبار لوزن ٨١ كغم وأحمد صبري لوزن ٩١ كغم ونصير خالد لوزن فوق ٩١ كغم إضافة إلى الحكيم الدولي هاني عبدالمجيد ومحمد عبدالحسن والمدرين سعيد عبدالحسن وعزة عباس والزهريل الصحفي على رياح.

بطولة صدام الدولية للملاكمة

وافقت منتخبات الاتحاد السوفيتي وبلغاريا وهنغاريا وبولونيا على المشاركة ببطلونة صدام الدولية بالملاكمة التي ينظمها الاتحاد العراقي في الحادي والعشرين من نيسان المقبل لخاسية تكمي ميلا السيد الرئيس صدام حسين.

وقال السيد نائب رئيس الاتحاد العراقي اسر ان الاتحاد وجه الدعوات الى المنتخبات العربية أيضاً للمشاركة في منافسات البطولة التي تستدر أسبوعاً.

برعاية وكيل وزارة الصناعة والتجارة

البنك العربي ومصفاة البترول في ختام طائرة الشركات



مقدمته الثلاثي: ماجد سنان وماهر رجل وخالد عبدالله.

يقود الطائرة الحكام: عبدالعزيز الرحبي، مصطفى محمد علي، عمر سعاده، موسى محيسن، وجعل شحادة.

كأس المرحوم ابراهيم الحديدي بكرة الطائرة بين منطقة بدر الجديدة وتلاع العلي

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

تخلدوا الذكرى المرحوم ابراهيم الحديدي مدير منطقة بدر الجديدة تقام اليوم مباراة بكرة الطائرة بين فريق المنطقة ومنطقة تلاع العلي برعاية السيد فيصل المجالي مدير منطقة بدر على كأس مقدم للفريق الفائز باسم المرحوم الحديدي.

فلاش

هناك فرق شلح بين المديح الذي يراد به خيراً والمديح المسوم الذي يقصد به الإساءة غير المباشرة.

من هذا المنطلق نقول ان أسرة المجلة الرياضية ليست معنية بما يقوله عنها أحد إذا لم يكن هذا القول موضوعياً صادقا صادراً عن قلب طاهر وفكر ناضج في هذه الحالة فقط تحترم هذا الرأي وتصدق -

أسرة المجلة الرياضية تعرف ان العاملين فيها هم من خبرة الإعلانيين الرياضيين نقدا وتحليلاً والقراء ومعلومات ولا لا علواً بها واطلوا على المشاهد هذه الاطلاة الناجمة -

أسرة المجلة لن تنسى ما قاله هؤلاء الذين يتسدفون بالحرص عليهم عندما بدأوا العمل بها من أحباط وزم لكن هؤلاء الشباب بما أعطوا من تدريب وفرص ومتابعة استطاعوا ان يغتوا جدارتهم وأهليتهم وان يرفضوا انفسهم من خلال المحبة والتعاون والأخوة والاحترام التي تسود العمل في أسرة المجلة.

المشاهد يرى كل هؤلاء الشباب اسبوعياً ويشاهد ان كانوا أخذوا فرصهم الكاملة في المجلة والمباريات والإحداث الرياضية المحلية والعربية والدولية أم لا؟

ولكن سبحان الله.. بين عشية وضحاها.. تكمل هذه الجهة جعل المديح بدون حساب وقبل ان تصحى كلمات الإساءة والأذى والظعن في إمكانات الشباب وقدراتهم، حتى ليعرف القاريء العادي ان ما من غرض خلف هذا المديح الا التلميح المقصود والاسلوب المرفوض.

لاولئك المداحون.. نقول: هناك فرق شاسع بين الذين يعملون والذين لا يعملون والذين يكذبون والذين يصدقون.

بطولة افريقيا لكرة السلة

توجه الى تونس يوم أمس المنتخب القومي المصري لكرة السلة للمشاركة في بطولة افريقيا الرابعة عشرة للعام المتحدة التي تبدأ هناك غدا الخميس ويضم المنتخب المصري الذي سيلعب ضمن المجموعة التي تضم كل من ساحل العاج، ليبيا، السنغال، وأفريقيا الوسطى، ونيجيريا، والجزائر (١٢) لاعباً بالإضافة الى عدد من المدربين والاداريين.

وسيصعد الفريقان الأول والثاني الفائزان بالبطولة الى الدورة الأولمبية التي تقام في سيؤول العام المقبل.

الانتخابات

لنادي اسكان ماركا

وجهت إدارة نادي اسكان ماركا دعوة لأعضاء الهيئة العامة لحضور الاجتماع الذي سيقام في الخامسة من مساء يوم الجمعة القادم ٢٥ الجاري وذلك من أجل إجراء انتخابات تشيكية لأسرة إدارة النادي. والجدير بالذكر ان السيد عبدالله ابراهيم يترأس اللجنة الإدارية الحالية.



كلمة وهورة

• نجم الكرة الجزائري العالي رباح ماجراج نجم فريق بورنو البرتغالي وخلفه زبيل له يعبران عن فرحة هدف الفوز على فريق دينورول بطل اندية الأرجواي في المباراة التي جرت بين الفريقين على كأس اندية العالم لكرة القدم التي أقيمت في العاصمة الليبانية طونكوي.

المباراة انتهت كما هو معروف بفوز بورنو ٧/٢ وهدف الفوز سجله رباح ماجراج واعاد للاذهان حكاية نهائي كأس أوروبا للاندية أبطال الدوري هذا العام عندما فاز بها بورنو بعد تغلبه على باين مونينج ٧/٢ وكان باين متقدماً بصفر وسجل ماجراج هدف التعادل لبورنو وصنع لزميله جوازي هدف الفوز.

بالطبع ارتفعت اسهم ماجراج على صعيد الكرة الأوروبية والبرتغالية والإفريقية والعربية خاصة بعد ما رفض ان يخسر بورنو حتى لو كان الجو جليداً كما تشير الصورة، بقي ان نذكر ان ماجراج هو المرشح للفوز بلقب أحسن لاعب في إفريقيا.

مدير زراعة لواء عجلون يستعرض الوضع الزراعي في اللواء

٤٦٥٠٠ دونم الاراضي المزروعة بالزيتون و ١٤٣٣٥٧ اراض حرجية
المديرية تمديد العون لكل من يريد استصلاح ارضه المرتفعة وزراعتها



في اللواء قال ان لواء عجلون يعتبر من اكبر مصادر الانتاج للفواكه في المملكة ويتميز بجودة مناخ قسم كبير منه لزراعة التفاح والكشمش واللوزيات واللبن مينا ان شجرة التفاح هي شجرة مرتفعة تحتاج الى عناية فائقة من عمليات رش وتسميد وتقليم فضلا عن ان عمرها قصير فهي تعيش من ٢٠ - ٢٠ سنة حسب اصلها المستعمل والتربة المثالية لزراعتها هي الطينية الرملية ومساحة هذه التربة في عجلون قليلة غير انه يمكن تحسينها من خلال زيادة الاسمدة العضوية والكيمياوية اضافة الى ان حلاجة شجرة التفاح من مياه الامطار تزيد على الف مليون ليتر في السنة الاقتصادية الجيدة.

وعن الخضروات المروية قال... ان المساحة الواقعة تحت الري في اللواء تبلغ ١٢٨٠٠ دونمات اغلبها في وادي عجلون وكفرجة وادي راجب حيث تخضع للمنظومة الري مشيرا الى المساحة المخصصة للزيتون ٤٤٥٠٠ دونمات للزيتون الاولى ١٨٠٠٠ دونمات للزيتون الثانية فيما بلغت المساحة المخصصة للزيتون ١٢٨٠٠ دونمات زرع منها ١٢٨٠٠ دونمات حيث تزيد هذه المساحة او تنقص حسب الموسم.

وقال ان اعمال الترحيل تتركز في الاراضي العارية لحقل التربة من الانجراف ولها فوائد ثانوية مثل الحطب والفحم واخرى مباشرة تروحية وسياحية وبيئية فهي تلتف الجوز وتزيد معدل الامطار فضلا عن انها تارو الحيوانات البرية مثل الطيور والارانب وغيرها مينا ان الحراج يوجد في مناطق ليست ذات زراعة استثمارية في المفهوم الاقتصادي بسبب فقرها ووعورتها وسطحية تربتها.

عجلون - بترا - كتب محمد علف - قال المهندس الزراعي محمد موفق سيع العيش مدير زراعة لواء عجلون حول واقع الزراعة في اللواء فقال تبليغ المساحة المزروعة بالاشجار الزيتون (٤٤٩٧٠) دونم حتى السنة الماضية اعطت ما مجموعه ٧٧٥٧ طنا و انتجت ٢٢٦٦ طنا من الزيت مؤكدا ان المساحة المزروعة بالزيتون تزيد سنة بعد اخرى حيث ان هذه المساحة بلغت حتى سنة ١٩٨٧/٨٨ ٣٦٥٨٧/٨٨٧ دونمات واصبحت الان في العام الحالي ١٩٨٧ حوالي ٤٦٥٠٠/٨٨٧ دونم اي بزيادة قدرها عشر الاف دونم خلال خمس سنوات.

بالاشجار المناسبة لتأخرس فيها عمليات زراعية ذات جدوى اقتصادية تعود بالنفع على المزارعين مينا ان المشروع يعتمد على مساعدات برنامج الغذاء العالمي التي تشمل على شكل مواد غذائية تصرف للمزارع المشروعة ارضه بالمشروع بعد قيامه بتقنين العمل فيما تتولى الحكومة تمويل الزراعي الفنية من عمل المشروع كالمدات والسيارات والفراس والرواتب ونفقات الترخيز.

وتنتج اربعة ملايين بيضة سنويا. واضاف ان عدد الانعام يبلغ ٨٣٩٤ رأسا والماعز الشامي ٨٤٠ رأسا.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

وحول سؤال عن المشكلات التي تواجهها الزراعة في اللواء قال هناك مشكلات بيئية مثل الرياح والبرد والحرج ما يصعب التحكم بها ومشكلات فنية مثل الاراضيات والحشرات وخدمة الارض وطرق الزراعة والتربية والتقليم والتسميد والتسويق حيث يمكن للمزارع التغلب عليها من خلال تعاونهم مع المديرية اذ يتوفر الجواب الشافي لكل منها.

في المسألة الاقتصادية

البطالة ما زالت الأقوى

حضرت هذا الاسبوع ندوة عن البطالة دعت اليها الجمعية العلمية الملكية لمناقشة الدراسة التي قامت باعدادها دائرة الابحاث الاقتصادية بدعم من مؤسسة (FES) الألمانية الغربية. وبعيدا عن مناقشة هذه الدراسة من مختلف جوانبها والتي جرت خلال هذه الندوة بشكل مفصل، اعترف بانني كنت من الذين خرجوا من الندوة ببقاعة تامة في ان البطالة ما زالت هي الأقوى في الميدان، وبان كل ما يتم حتى الآن، لمواجهتها وتحجيمها، ما زال دون الحد الأدنى المطلوب.

ما زلنا ننظر الى البطالة اما كخطر احتمالي مع انه جائم على صدورنا، او انه خطر في سبيله الى الزوال بفعل قوى السوق، مع انه يتعاظم ويتضخم يوما اثر يوم حيث من المتوقع ان لا يقل حجم البطالة في عام ١٩٩٠ عن ستمائة الف عامل حسب التقديرات الدنيا، في حين قد يصل الى اكثر من مائتي الف حسب التقديرات المبالغ فيها.

اذن، المطلوب اعادة ترتيب الصفوف والقوى من جديد حتى يمكننا ان نضمن معركة رابحة ضد قوى البطالة وانهارها. وهنا اسمح لنفسي بطرح التصور التالي:

أولا: اعتمادا على التقدير الأدنى للبطالة وهو (٦٠) الف حتى عام ١٩٩٠، يتضح ان تشغيل هذه البطالة يعني دفع اجور سنوية تصل الى (٦٠) مليون دينار وذلك حتى يمكن للعامل ان يعيش بستر وكرامة في حدود الف دينار سنويا. ان مسألة ضبط الاسعار هي شرط ضروري لنجاح تحريك الاجور الى اسفل بامان وطمانينة، والا فان الآثار الجانبية لتخفيض الاجور فقط قد تكون اكثر ضررا وتخريبيا في الاقتصاد الوطني من البطالة نفسها.

ثانيا: واذا افترضنا ان الاجور في البلاد تعادل ربع الانتاج، فانه يتربط على ما سبق، استحداث مشاريع جديدة خلال السنوات الثلاث المقبلة، تكون قادرة على انتاج حوالي ٢٤٠ مليون دينار اردني سنويا. وعلى اساس ان معامل رأس المال الانتاج في الاردن يبلغ حوالي ١/٣، فان ذلك يعني استثمار حوالي (٧٢٠) مليون دينار خلال الفترة المذكورة.

رابعا: من المتوقع ان يجذب القطاع الخاص الى الاستثمارات حال تأكد من جدية القطاع الحكومي في هذا الخصوص، ولذلك فانه يفترض ان يساهم القطاع الخاص بحوالي ثلث هذه الاستثمارات على الاقل، في حين يلزم على القطاع الحكومي القيام بالاستثمارات الباقية وقدرها (٤٨٠) مليون دينار خلال الفترة المذكورة، اي حوالي (١٦٠) مليون دينار سنويا.

خامسا: ان النجاح في تنفيذ هذه الخطة يتطلب اولا وقبل كل شيء، تشكيل (مجلس طوارئ للتشغيل)، يتمتع بصلاحيات التنفيذ والحاسبة، وتوضع تحت تصرفه الاموال اللازمة لاستثمار اموال اليه. وهنا اود ان اشير الى قاعدة اساسية من قواعد خطة الاستثمار للمجلس المقترح، واعني بها الاستثمار الزراعي، اذ لاحظنا ان وارداتنا من السلع الزراعية تصل الى حوالي ٢٠٠ مليون دينار سنويا، الامر الذي يعني ان هناك احصائية واضحة لضمان سوق اكبر لانتاج المشاريع الزراعية اذا ما احسن اختيارها من حيث النوع والكم، وان اذا ما اتخذت الاجراءات والترتيبات المناسبة لتأسيس الاطر السليمة والقنوات الصحية والاجهزة الكفوء لإدارة هذه المشاريع.

ان الجوع لا يرحم، والجائع ليس لديه استعداد للانتظار طويلا، الامر بات يحتم الجد والجهد السريع، ارجو ان تكون جميعا قد احطنا بكل اطراف هذه المسألة.

د. يوسف عبدالحق

٣٠ شركة تأمين محلية واجنبية بصدد الاندماج قبل نهاية العام

شركة واحدة تسع شركات محلية واجنبية بصدد الاندماج قبل نهاية العام

القانون. واذا كانت الشركة تمارس نوعا من انواع التأمين المقررة في القانون فيشترط ان تحقق اقساما اجالية سنوية من اعمالها في المملكة لا تقل عن ستة امثال الوديعة القانونية.

وتتفق من احكام هذا البند الشركة التي اندمجت او قررت الاندماج النهائي مع شركة اخرى او اكثر على ان يتم هذا الدمج خلال سنة على الاكثر من اتخاذ القرار.

وبين السيد الوزير ان الاقساط الاجالية السنوية سوف تتسبب عن السنة المالية ١٩٨٧.

سنتتبع طريق الحوار وتقوم بدور فعال في المنطقة بهدف خدمة قضايا السلام والتنمية.

(تونس - ق.ن.)

ادانة عالمية لعصابة الارهابيين الاسرائيليين

«مارد يتحرك في قطاع غزة لا قبل للاسرائيليين بمواجهته»



الارهاب الاسرائيلي



المتظاهرون الفلسطينيين في مواجهة جنود العدو امام مستشفى الشفاء في غزة.



اعتقل احد المواطنين في غزة

انتفض العالم امس وهو يشجب بمزيج من الاشمئزاز والغضب ممرسات جيش العدو الاسرائيلي القمعية في مواجهة انتفاضة المواطنين العزل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

فقد اعرب عدد كبير من الدول والشخصيات العالمية البارزة الاستنكار الشديد لسقوط ضحايا مدنيين غير مسلحين من المواطنين العرب برصاص جنود العدو الصهيوني.

الصين تدان

فقد ادان متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية في بكين امس قمع السلطات الاسرائيلية للمواطنين الفلسطينيين في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة.

واعرب المتحدث عن قلق الصين البالغ ازاء التطورات في الأراضي العربية المحتلة.

وطالب السلطات الاسرائيلية بان توقف فوراً اعمال القمع والاضطهاد الوحشية التي ترتكبها بحق السكان الفلسطينيين.

بريطانيا تطالب باسلوب انساني

اعربت بريطانيا امس عن اسفها لاحداث العنف في قطاع غزة المحتل وحثت القوات الاسرائيلية على انتهاز اسلوب اكثر انسانية.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية اننا نحث الفلسطينيين والاسرائيليين في المناطق المحتلة على تجنب الاعمال التي تنطوي على خطر تصعيد اعمال العنف.

تنديد باكستاني

ونددت باكستان بالمارسات القمعية التي تنتهجها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد ابناء الشعب الفلسطيني العزل من السلاح.

وابلغ متحدث باسم الخارجية الباكستانية الصحفيين بان حكومة بلاده شعرت بصدمة عميقة ازاء الاتي الذي تحدثت عن استخدام سلطات الاحتلال الاسرائيلي العنف ضد الفلسطينيين الابرياء.

وقال ان حكومة وشعب باكستان ينددان بمثل هذه الممارسات اللاانسانية وفي بغداد ناشدت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في العراق الامن الدولي ولجنة حقوق الانسان والمنظمات الدولية والاحزاب والقوى السياسية في العالم التدخل السريع لوقف المجازر الدامية وعمليات الاياد التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

كما استنكر اتحاد نقابات الصحة العرب وعامل فلسطين المذابح التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة.

استنكار يوناني

في اثينا استنكرت اليونان امس حوادث العنف الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة وناشدت اسرائيل اتخاذ جميع الاجراءات اللازمة لانهاء العنف.

وقالت وزارة الخارجية اليونانية في بيان لها ان الحكومة اليونانية تستنكر موجة العنف هذه التي لا تحل اي مشكلة بل انها توسع الهوة بين الجانبين ولا تعزز السلام وتعوق جميع الجهود الرامية الى ايجاد حل للمشكلة.

واشنطن: صراع طائفي

في واشنطن اعربت الولايات المتحدة امس عن قلقها البالغ.



احد جنود العدو يطلق قنبلة غاز مسيل للدموع في احد شوارع القدس.

ودعت الصحفية الى مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط قائلة ان الحاجة الى تسوية في المنطقة ملحة الى اقصى حد.

قلق قلندي

قالت الحكومة القلندية امس انها تشعر بقلق بشأن الاضطرابات التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وحثت الحكومة الاسرائيلية على الالتزام بقواعد اتفاقية جنيف لمعاملة السكان المدنيين.

وقالت حكومة فلسطين في بيان دان حكومة قلنديا تراقب بقلق الاضطرابات التي اندلعت في الآونة الاخيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة وترى انه لا يمكن ان تتكرر اسرائيل الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

مارد في غزة

اكدت مجلة ليفيمان الاسبوعية التي تصدر في باريس بان رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير لن يتمكن رغم تطبيقه لسياسة القسوة الحديدية التي يتبناها بها من كبح جماح ٧٥٠ ألف فلسطيني في غزة لان تعدادهم سيبلغ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ وهم مقفونين بانهم سيتمكنون بعدد من الضغوط من اغراق القطاع غزة بحدود ١٠٠ ألف فلسطيني في غضون ٢٠٠٠ سنة.

واكدت المجلة الفرنسية في تعليقها على المصادمات الدامية الدائرة بين القوات الاسرائيلية والشباب الفلسطيني الثائر في الضفة الغربية وغزة ان ادعاء صقور اسرائيل بان مشكلة الاراضي المحتلة مشكلة عسكرية بحتة ادعاء باطل لان قطاع غزة يتحرك في داخله مارد لا قبل للحكومة الاسرائيلية به.

وعلى صعيد ردود الفعل العربية واصل المسؤولون العرب والصافاة واليهوديين ضد اسرائيل.

ايران تندد

ونكر راديو طهران ووكالة الانباء الايرانية ان اثنين من المسؤولين البدينين الايرانيين اشادوا بجهاد مسلمي الاراضي المحتلة والجنوب اللبناني ضد اسرائيل.

واشار آية الله حسين علي منتظري الخليفة المرجع لاية الله خوميني بانتفاضة المسلمين في لبنان وفلسطين المحتلة.

واوضح قائلوه انه لا يمكن ايجاد حل دائم للصراع العربي الاسرائيلي دون حل شامل وعادل للقضية الفلسطينية.

شجب اسباني

وفي مدريد التقى وفد من السفراء العرب في مدريد امس مع وزير خارجية اسبانيا وبحثوا معه الوضع في الاراضي العربية المحتلة في ضوء الانتفاضة الشعبية هناك ضد الاحتلال الاسرائيلي وممارساته التصفية.

قلق الماني غربي

وفي بون دعت ألمانيا الاتحادية اسرائيل لان تمي مسؤولياتها في الاراضي العربية المحتلة تشبها مع القانون الدولي وبالذات اتفاقية جنيف الرابعة لكونها قوة محتلة لهذه الاراضي.

وصرح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الألمانية الاتحادية امس بأنه نظرا للتطورات المتهمة بالخطر في الاراضي العربية المحتلة فان الحكومة الألمانية تعرب عن قلقها ازاء تصعيد التوتر في الاراضي العربية المحتلة.

برلين: مجازر منظمة

وفي برلين اتهمت صحيفة نويس دويتشلاند الناطقة باسم الحزب الشيوعي الاتحادي الشرقي امس قوات العدو الاسرائيلي بالجلود الى ممارسات وحشية لوقف احتجاجات الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة المحتلتين.

واضافت الصحيفة قولها ان القوات الاسرائيلية تواجه الفلسطينيين بموحشية لا يمكن تحيلها ومضت تقول ان مخيم بلاطه للاجئين شهد مجازر منظمة.

٧ شهداء و ٦٠ جرحى امس الاول في القطاع والضفة

ينقش المواجهة استشهد المواطن ابراهيم بكر (٢٢ عاما) في جنازة الشهيد شهلا في جباليا حدث اشتباك اخر سقط فيه شهيد عربي آخر.

في رفح رفض الصهاينة السماح لبعثة تلفزيون امريكية تصوير عملية ضرب احد الشبان العرب. وكان الحادث على بعد امتار قليلة من الحدود المصرية.

في الضفة تظهر مئات الطلبة في جامعة بيرزيت ورفضوا الاعمال الفلسطينية.

قام شباب غزة بطرد مراسل جريدة النيويورك تايمز من امام مستشفى الشفاء وقالوا انه عمل للمساد كما قاموا بمهاجمة فريق تلفزيوني امريكي في المنطقة يوم الثلاثاء.

وصف مسؤول بالامم المتحدة رد فعل الجيش الصهيوني ومحاوله قمع الانتفاضة بأنه محاولة تفريق البحر بقطاره.

لوحظت مشاركة المستن العرب بالانتفاضة.

قامت قوات الاحتلال باعتقال عشرات الشبان من مخيم دير البلح في غزة يوم الثلاثاء.

في بيت حانون استشهدت نجوى المصري بعد ساعات من استشهاده لطلال جويحي.

وعمره ٢٢ عاما.

وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد شجع جثمانه الى مواد الاخير يوم امس رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده فؤاد العلمي الكائن في ضاحية الامير حسن خلف مستودعت ابو فارس الفلوجي.

الحاج محمد صبري العلمي ابو فؤاد

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ اثر نوبة قلبية حادة وقد ش

روايات من واقع الارهاب الصهيوني في بلاطه «ونابلس»



مراسل صحيفة هاريس الاسرائيلية للشؤون العربية اوري نير قام بجولة الى مدينة نابلس ومخيم بلاطه في ذروة المجازفة الدامية بين السكان العرب وقوات الاحتلال، وقد كتب نير تقريراً موسعاً حول مشاهداته نقطف نحن منها ما يلي:

صخور كبيرة، براميل فارغة، هيكل سيارات، كانت ملقاة في الايام الاخيرة على كل جانب وفي كل شبر من شوارع مدينة نابلس، وقرب هذه الحواجز كانت تصاعد سحباً من الدخان الأسود من جراء احراق اطارات السيارات، ونصبت اعلام سوداء في الكثير من الاماكن دلالة على الحداد، اما الماذن فقد انطلقت منها آيات من الذكر الحكيم خاصة بآيام الحداد.

اما في الشوارع فكانت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي تتجول، مطلعين، افراد من وحدة جولاني، وقوات من حرس الحدود، وتتجسس ملاحم المرأة على وجوه الجميع بما في ذلك الجنود الاسرائيليين. كان بالامكان لمس التوترات والشعور بالمرارة في اوساط السكان العرب في مستشفى والاحتلال النسائي الواقع في سفوح احد الجبال المحيطة بمركز المدينة، عشرات من المواطنين الذين بدأ قلقهم يصل الى الارجح يستشردون حول المستشفى، يتبادلون انطباعاتهم حول «الاحتلال» وما يفعله، وهنا ايضا وكما يبدو تنمو الشائعات، هنا تسمع الروايات التي تتكشفها المبالغة والتي قد لا تتجاوز صحتها نسبة عشرة بالمائة، وهذه النسبة الضئيلة لديها كافية لخلق رجفة في اوصال كل من يستمع لحدث عنها.

الى هنا احضروا يوم الجمعة الماضي ستة اشخاص سقطوا على ايدي الجنود الاسرائيليين وعدد كبير من الجرحى من مخيم بلاطه. ولا يزال زجاج كثير من النوافذ محطم وتناثر في الشوارع اجزاء من زجاج السيارات، الامر الذي يؤكد حدوث مواجهة عنيفة جدا بين العشرات من السكان العرب والجنود الاسرائيليين، اضيفت مؤثرات وخيبة امل وكراهية وتتضح الكراهية في عيون شاب صغير غطى وجهه بكوفية يقف مرتبكا في احد اروقى المستشفى والدلم الجاف لا يزال على شفثته، اما راسه فملفوف بضمادة كبيرة، ووفقا لما قاله فقد ضبطه الجنود قبل فترة ليست طويلة في وسط مدينة نابلس وهو يحمل علما اسود واسمعه ضربا باعقاب البنادق وتركوه في سبيله. وفي الغرفة الى جانبه يستلقي جسم ابل اصيب برجله من جراء اطلاق الجنود الاسرائيليين النار على

اجتماعيات

اجتماعيات

* القدس - انعم الله على السيد جمال سلمان القواسمي وعقيلته بمولودهما البكر اسمياه اشرف.

دفن جثمان الشهيد الحويحي وسط مسيرة جماهيرية

قام ذوو الشهيد طلال احمد محمود الحويحي - ١٧ سنة - من بيت حانون بدفن جثمانه في مقبرة بيت حانون مساء امس الاول وسط مسيرة جنازية اشترك فيها المئات من سكان المنطقة.

ويذكر ان الشهيد الحويحي كان قد اصيب امام مستشفى الشفاء

بدء محكمة مواطن من نور شمس

بذات المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس يوم الاثنين الماضي النظر في قضية المعتقل سليمان مصطفى سليمان زهير - ٢٩ سنة - من مخيم نور شمس بقضاء طوكريم والمتهم بأنه كان النقط الحظ لمحاولة تهريب السيارة الفخخة والتي كان من المفروض ان تقومها الفتاة الانتحارية «دلال» من بيت لحم.

الاحتلال يتبع اسلوبا جديدا لقمع المظاهرات

ذكرت صحيفة هاريس الاسرائيلية بان سلطات جيش الاحتلال في قطاع غزة قررت مؤخرا اتباع اسلوب جديد اضافي في اجل قمع المظاهرات والاضطرابات والمستمرة لليوم السابع على التوالي في القطاع. وقد بدأت هذه السلطات اعتبارا من يوم الاثنين الماضي بتقويم المتهمين بالمظاهرات الى المحاكمة العسكرية واصدار احكام عسكرية بحقهم.

وقالت هاريس يانه تم حتى الان تقديم عشرات الشبان تتراوح اعمارهم بين ١٤ - ١٨ عاما الى المحاكم العسكرية السريعة هذه بتهمة اما القرامات فتتراوح بين ٥٠٠ - ١٠٠٠ شيكل جديد.

محاكمات واقراجات

نظرت المحكمة العسكرية الاحتلال في قضية سبعة شبان هم: محمد بلال نزيه ابوزنط، محمد خير عارف، حنون الطل، حسام حسان الطل، نايف فتحي ابو شرخ، نضال رشاد حلاوة، اسماء ابراهيم كيون، ومحمد بشار ابو زنط. وقد اجلت المحاكمة الى يوم ٧ آذار القادم. ومن جهة اخرى اقربت سلطات العدو عن خالد عبدالعزيز البربراري من لحلول بعد اعتقال دام ثلاثة اشهر وغرامة بـ ٥٠٠ شيكل وعن تيسير سويلم من قلقلية بعد اعتقال دام ١٥ يوما.

كما جندت المحكمة توفيق بكر مسير ومحمود دلون وابراهيم شاهين وتوفيق جابر لمدة عشرة اشهر، وجميعهم من قلقلية.

مسيرة اطفال في بير زيت

قام حوالي ٥٠ طفلا من اطفال بير زيت بمسيرة طافت شوارع بير زيت ردوا خلالها بهتافات تطالب بحقوقهم في الإقامة في وطنهم في امن وسلام.

تحسن صحة جرحى بلاطه

ذكرت صحف الارض المحتلة ان تحسنا طرا على صحة جرحى مخيم بلاطه الذين اصيبوا يوم الجمعة الماضي الذين يعالجون حاليا في مستشفى رفيديا.

ازالة مظلة انتظار على طريق اريحا - القدس

ازالت سلطات الاحتلال مظلة كان مركز شباب عقبة جبر قد اقامها على الطريق العام اريحا - القدس، لكي يستقل بها الطلبة والسكان والسكان اثناء انتظار الباصات.

الدراسة في جامعة الخليل استؤنفت يوم امس

اكدت صحف الارض المحتلة انه من المفترض ان تكون الدراسة في جامعة الخليل قد استؤنفت اعتبارا من يوم امس الاربعاء بعد توقف استمر عدة ايام بسبب أحداث الارض المحتلة، هذا اذا لم تتخذ سلطات الاحتلال اجراءات جديدة ضدها.

الوفيات

- القدس - عبدالشكور عبدالعظيم الجولاني - ابو فوفز ٥٨ عاما
- القدس - مصطفى خليل زبيده ٧٥ عاما
- القدس - هالة عبد الجواد الرشق ٨ سنوات
- الخليل - النظارية - الحاج حامد محمد رباع - ابو عبد الجليل ٨٠ عاما
- الخليل - عبدالله ديب العويوي - ابو مازن ٥٧ عاما
- نابلس - طوبس - الحاجه صديقه سليمان صالح - ام النعيم ٨٠ عاما
- بيت لحم - حوسان - الحاج نمر عبدالله شوشه - ابو لافي ٨٥ عام
- نابلس - الحاجه فهيمه المسلماني - ام علي ٩٥ عاما
- غزة - الحاج محسن سعيد كشكو - ابو هاشم ١٠٦ اعوام
- غزة - كاهل محمد الشيخ - ابو كمال ٦٤ عاما
- حجة - عبدالرحمن عبدالجفيل البطه ٥٠ عاما
- نابلس - راجي ديب الشخشير ٨٠ عاما
- حبله - الحاجه وفيفه احمد صالح رزك ٥٠ عاما
- رام الله - الجالزون - الحاج ذيب احمد الطريفي ٩٠ عاما
- غزة - الحاج محمد حافظه ابو راس - ابو حافظه ٨٠ عاما

اعلان صادر عن سلطة الكهرباء الاردنية الى الاخوة المواطنين في منطقة الاغوار والمناطق الجنوبية من المملكة

رحبو سلطة الكهرباء الاردنية من الاخوة المواطنين المشركين بالبنار الكهربائي في مناطق التوزيع الشبكه بها في الاغوار الشمالية والوسطى والجنوبية والكرك والطغية والمعلمة ومعال والشوك. اهمارة مسدود المفيض المنارة عنهم قبل نوبة الماء الحائل وذلك في مكاتب السلعة او تلك الاسكان وفوروه، حتى لا تضطر السلعة اسعة الى فعل النياز الكهربائي فمن يفتخر عن التسديد.

من اجل حصر المظاهرات وقادتهم، والنسبة الاولى لهذه البندية كانت قتل طالب محلي في جامعة بيت لحم. والمظاهرة التي وقعت في بيت لحم كانت الحلقة الاولى في سلسلة الاضطرابات الحالية والتي تقف وراءها اسباب سياسية عامة. بحيث ان المظاهرات ضد اسرائيل امر وارد في كل وقت، وفي مواجهة هذه المظاهرات ليست فقط ان بنسبة القصص المذكورة لم تثبت نفسها، وانما يتضح الان ان غالبية المصابين في الاضطرابات الحالية هم من النساء والاطفال، ففي خانيونس قتل في الاسبوع الماضي طفل في الحادية عشرة من عمره، وفي نابلس قتل طفل في الثالثة عشرة من عمره، وقتلت امرأة في السابعة والخمسين وفتاة في السابعة عشرة، فاي مبرر يمكن ان يفسر اصابة هؤلاء؟ هل هم زعماء الاضطرابات والتخريش؟ وهل عرض طفل صغير او المرأة العجوز المذكورة حياة جنود حرس الحدود لدرجة تطلب قتلهم من اجل انقاذ النفس؟ تبرز مصادر الامن ذلك بقولها انه عندما يحيط المئات من السكان بدورية عسكرية قاتل افراد هذه الدورية يطلقون النار من اجل انقاذ انفسهم مما يسفر عن اصابة نساء واطفال، ولايستطيع هذه الادعاءات سوى ان كان موجودا في المكان وشاهدا على الأحداث.

اما السكان العرب قديمهم اقول اخرى فهم يؤكدون ان الجنود الاسرائيليين يقومون في الاونة الاخيرة بممارسات استقرارية واضحة ضد السكان، ففي مخيم بلاطه على سبيل المثال يتحدثون عن شايبة اسراييلي قام بقتل مجموعة من النساء العربيات كما قام بوضع حركات قذرة اتجهن مما دفعهن الى مهاجمة، في حين قام هو باطلاق النار عليهن فورا مما اسفر عن مقتل ثلاث نساء منهم.

عناوين الصحف ان رئيس الوزراء الاسراييلي شامير سيطالب بتطبيق «القصة الحديدية» في المناطق (ويا للاستخفاف، وكان ما يجري ليس نفس هذا الطفل الفلسطيني الصغير ان يحقق السلام ولا حتى بعد الف عام، وهذا الطفل لن يوافق على الحديث عن السلام في المستقبل، وهذا ما لا تدركونه.. استمروا بهذا الوضع، وستدركون في نهاية الامر الى اين ستصلون.

وكتب مراسل صحيفة دافار الاسرائيلية للشؤون العربية «داني روينشتاين» يقول: - في اذاعة الجيش الاسراييلي تجادلوا يوم الاحد الماضي حول ما اذا كان ما يجري في المناطق المحتلة عرب ومديني ام لا، وقد عرفنا من

مقابل بناتة البلدية وتوجه اليهم قائلا: امر اريد قوله لكم، وهذا هو الجانب الاكثر اهمية، يجب ان تعلموا انه في ظل الكراهية التي تزرعونها في نفس هذا الطفل الفلسطيني الصغير ان يحقق السلام ولا حتى بعد الف عام، وهذا الطفل لن يوافق على الحديث عن السلام في المستقبل، وهذا ما لا تدركونه.. استمروا بهذا الوضع، وستدركون في نهاية الامر الى اين ستصلون.

انشقاق حركة «هتسيا» وعودة «تسومت» الى المسرح

زواج الفاشية والمصالح الزعمامية الخاصة لا يدوم



يوفل نثمان - يهونيلا كوهين - ايتان - احد رواد العنصرية الحاقدة

انهم يقولون شيئا ويتفقدون شيئا آخر. والحقيقة ان الخلافات كانت لاسباب اذارية والطريقة التي يتم بها ترتيب اسماء قائمة لانتخابات الكنيسة، فابتان يطالب بان تتم العملية بشكل ديموقراطي، اي من خلال اجراء عملية تصويت على الاسماء، بينما مسكر نثمان كوهين يرفض ذلك ويصر على ان تتم العملية مسبقا من جانب نثمان نفسه، ومن ثم عرضا على المجلس المركزي، ومن بين الاسماء المصنوعة في قائمة حركة هتسيا للكنيسة المقبلة: الياكيم هتسني، ايبي فرحان، اقرايم بن حاييم، ودانايلا قايس، طيعا بالاضافة الى غينولا كوهين ويوفل نثمان.

اما بالنسبة الى مصر حركة «تسومت» السياسي فربئيس الازكان السابق بنيو عقد اجتماع موسع في النهر القبل لجميع نشيطي الحركة، ليعلن فيه رسميا عن عودة «تسومت» من جديد الى الحياة السياسية، وكحركة مستقلة، ويبلغ عدد نشيطي «تسومت» عضوا منذ عام ١٩٨٤ حوالي ٥٠٠٠ عضو، اضافة الى ان هناك توقعات تتحدث عن انضمام اعضاء جدد من حركة هتسيا الى «تسومت».

ويحاول ايتان حاليا البحث عن اسماء عسكرية لامعة من اجل ضمهم

عيون سكان مخيم بلاطه الذين يقعون تحت وطأة خطر التحول، ولا يبدي اي شخص منهم استعدادا للحديث، ان لا يريدون التحول. هذا ان لا يرانا الجنود تتحدث اليكم، هذا ما قالته امرأة كانت تحلق غسيلها على سطح بيتها، اما محاولة تحية الذين يسترقون النظر اليها من اسطح المنازل او من الشبايك من خلال القول اليهم «السلام عليكم» فقد كانت تواجهه ببسمات ساخرة ونظرات كراهية وحقد واضح.

وتشتعل الكراهية ايضا في عيون رجل قسم المظاه الذي انهي قبل حوالي اشهر دورة لتقديم الاسماء الاولى في مركز الاسماء الاولى في ريشون لتعيرين عندما شاهد هذا الرجل الصحفيين الاسرائيليين عمل على ايقاف سيارة الاطفائية الحمراء



انشقاق حركة «هتسيا» وعودة «تسومت» الى المسرح

زواج الفاشية والمصالح الزعمامية الخاصة لا يدوم

تحدثت احدي صحف العدو عن الانشقاق الذي شهدته حركة «هتسيا» العنصرية مؤخرا، حيث انسحب رفاثيل ايتان احد زعماء الحركة وشكل حركة «تسومت»، وهي حركة القديمة من جديد.

قبل عدة اسابيع، كانت توقعات زعماء حركة «هتسيا» (من معسكر اليمين الصهيوني المتطرف) انيا ستحصل في الانتخابات المقبلة للكنيست على ٦ او ٨ مقاعد، وبذلك تتحول الى «ميشة القبان» في تركيبة اي حكومة اسراييلية مقبلة.

لكن هذه الداخلية ضربت «هتسيا» يوم الاحد ١٩٨٧/٧/٥ نتج عنها انشقاب حركة «تسومت» (الصهيونية المتجذدة) ممثلة برزيعها، عضو الكنيست ورئيس الازكان السابق رفاثيل ايتان ومعه عدد من الاعضاء

الفاعلين في «تسومت» بعد هذا الشرح توقع يوفل نثمان في مقالة اذاعها، ان يعاقب الجمهور زعماء «هتسيا» الذين سمحوا للخلافات والصراعات الداخلية الطفو على السطح، وهذا سيعني ان مكانة حركة «هتسيا» بعد الانشقاق الداخلي ستتأثر سلبا في الكنيست المقبلة.

اما في شأن الاضرار التي ستلحق بـ «هتسيا» جراء استقالة رئيس الازكان السابق، فيتوقع عضو الكنيست وزعيم الحركة يوفل نثمان، ان تكون كبيرة خصوصا بين صفوف الناضحين في «مدن التطوير» حيث قام ايتان، من خلال وجوده السياسي المستمر هناك، بفتح الطريق لرفع حركة «هتسيا» بناضحين جدد.

وترى مصادر حزبية في «هتسيا» ان الحركة التي دارت بين معسكري: نثمان - كوهين وايتان - (تسومت) لن تكون الاخيرة، ففي السنة المقبلة سيتبل «هتسيا» جهودا كبيرة لاداء اللجنة الى صفوفها، حتى وان ادى الامر الى وقوع معركة مواجهة اخرى ضد حركة «تسومت».

ويذكر ان كلتا الحركتين (هتسيا وتسومت) قد خاضتا معركة شرسة تمثلت في تجديد اكر عند ممكن من اعضاء حركة «هتسيا» في اللجنة المركزية، وذلك من اجل فوز قيادة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان (للمرة الثانية)

- ١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حلجتها الى (زيكو ضلع ٨، ٩، ١٠، ١٢) قدم بموجب طلب الشراء رقم هـ/٢١٥/٨٧.
- ٢ - يدعو ترويض دلتير ثمنا للنسخة الواحدة غير مستردة.
- ٣ - تعد المناقصات بواسطة الظرف المختموم لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢٢ ومرفق بها تامين مصدق بقيمة ١٠/١.
- ٤ - كل مناقصة ترد بعد التاريخ والوقت المحددين باعلاه وغير مرفق بها التامين تهمل ولا ينظر بها.

المنظمة التعاونية الاردنية اعلان طرح عطاء رقم JCO/IFAD 67/87 - 2

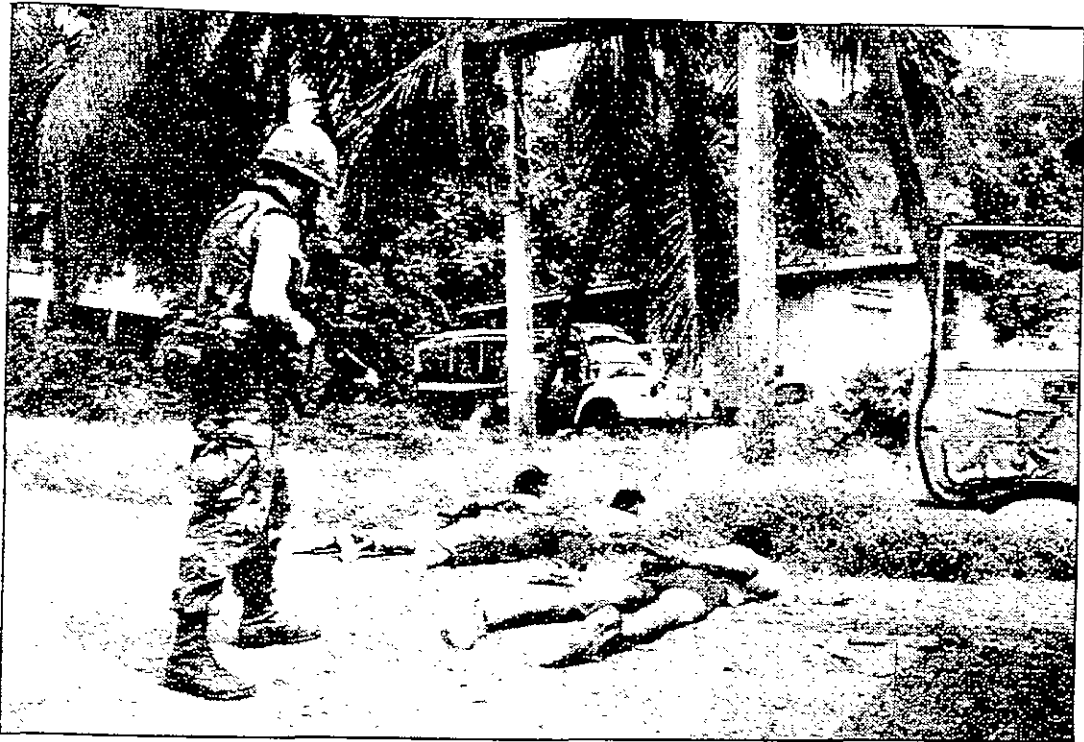
تعلن المنظمة التعاونية الاردنية عن طرح عطاء رقم JCO/IFAD/67/87-2 بشأن تنفيذ حفر معدني بمساحة ١٢٥٠ مترا مربعا في الثنية/الكرك بالاضافة الى الاعمال المدنية الخاصة بالبنشاء والموقع العام. على المتقدمين ذوي الاختصاص في مثل هذه الاعمال مراجعة لجنة العطاء والمشتريات في المنظمة التعاونية بعد الاتصال بالمستشار الفني المهندس سالم ابو حسان لتسلم وثائق العطاء اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١٩ مقابل مبلغ خصصون دينارا غير مستردة. يرفق بالمناقصة تامين مالي شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٢٠٠ دينار ولا ينظر باي عرض غير معز بهذا التامين. اخر موعد لقبول العروض المسعرة هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٢٦ وتودع العروض في صندوق العطاءات والمشتريات في المنظمة.

ملاحظة: - اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

مدير عام المنظمة التعاونية

مريدو التل

الجريمة على الطريقة الأمريكية ماذا تكلف الحرب وماذا تسهر؟



غزو غرينادا... مثل المعاون الذي تقوده الولايات المتحدة

القانون، فهاجم عرابت المسافرين وقتل واستطاع لاول مرة وسيب الدعم السياسي القوي - ان ينجو من الشنق. وفي المرة الثانية نجى من السجن... ثم شنت حراس مدينة قريش سبتي المجاورة. اما جاك سلا فقد حوله السكر الى قاتل قبل ان يكن رئيسا لاية عصابة وقد كتب عنه مارك توين: «كان وديا للغاية يتكلم بدماء جعلتني ارى فيه رجلا جذبا خفيف الروح رغم قسوته الشنيعة». ففي شهر تموز عام ١٨٦٤ قبض عليه حراس مونتانا وهو غير سكران اطلاقا فانفجر بالبكاء واخذ يتوسل... غير ان سلا علق على اعرار عارضة وشنق وبذلك اخذت العدالة الشعبية مجراها.

هذا ايضا ما كان يفكر فيه جون ويلكنز وشركاؤه عندما اقدم على اغتيال الرئيس لنكولن في الرابع عشر من نيسان ١٨٦٥ على مراء كثير من الجنوبيين. ان جريمة بوث تعبر عن الوجه الاكمل للتعريف الجاكسوني والاميركي، لعدالة الشعب. ومن وجهة النظر هذه فان اغتيال لنكولن انتقاما للهزيمة التي حلت بالجنوب لم تكن اكثر لا شرعية ولا اكثر لا اخلاقية من تطبيق قانون لنش على سلا. اذن برجماتية الاميركيين قد اصبحت كما اصبحت الاخلاق والرفاهية مترادفتين. وان هذه البرجماتية تستعمل من امريكا ولعشرات السنين المقلدة. ستجعل منها اكبر قوة في الكرة الارضية ولكن ذلك نتيجة تحويل العنصرية الى شكل مؤسساتي والاخلاق المنهجي بالواجب والاغتيال الجماعي دون تمييز.

اسود قد خدموا في جيش الاتحاد. غير ان تجنيد السود كان بطيئا من اجل تقادي تجنيد عدد كبير من البيض. وباعلانه تحرير العبيد جعلوا من السود المسؤولين عن الحرب اكثر مما جعلهم في الماضي. وبذلك تحولت انتظارات الى هيجانات ضد السود. ولكن اذا كان معظم الاميركيين يسعون للتخلص من حرب يعقونها فان اميركيين آخرين كانوا على العكس لا يفكرون سوى بشن هذه الحرب ولم يكن الجاهلوكريون كما يعتقد الكثيرون عصابات مسلحة من المؤيدين لعق العبيد والمساوئين للجنوبيين فحسب. وانما كانوا كلية جنودا غير نظاميين ومغايرو حقيقيين. وكان هدفهم العلني: تنظيف ولاية كنساس من كافة المتعاطفين الجنوبيين الذين يحدونهم. ولكن كان معظمهم من الخارجين عن القانون الخطرين ومن اشهر زعماء الجاهلوكري الجنرال (جيمس لان) الذي اشترك في المكسيك واسس حزب كنساس فري سويل. وكان ثمة جماعات مشابهة موجودة في كل مكان ولكن في معظم الحالات كانت جماعات الحراس هي التي عرفت كيف تهيمن او تسحق الجماعات غير نظامية. وكانت الحرب الاهلية حقبة توسع بالنسبة للحراس. وفي غضون السنة الاولى من وجودها كانت لجنة الحراس في مونتانا مسؤولة عن اعدام اكثر من مئة خارج على القانون فعل كان ام محتفل ومن عداهم عصابة «بلومير» والرجل الشهير جاك سلا. ففي مدينة نيفادا سبتي في كاليفورنيا ونحو نهاية عام ١٨٥٠ بدا هنري بولر حياته كخارج على

تقبض ١٥ سنتيما كاجر على المصيص الواحد في عام ١٨٦٤ بينما كان اجراها في عام ١٨٦١ ١٧ سنتيما في حين ان هذه المرة بالمحاكم العسكرية الفدرالية السعر تضاعف اربع مرات في غضون الفترة ذاتها. وفي الشمال كما في الجنوب، كانت سبكية الجنوب تعمل بلا توقف من اجل تمويل الحرب، وفي عام ١٨٦٥ لم يعد دولار الشمال يساوي الا ٥٠ سنتيما ودولار الجنوب ١٧ سنتيما.

الزواج في المحرقة

ولم يعد المواطنون يريدون القتال وتوجب على الحكومتين والحالة هذه اللجوء الى التجنيد الازلامي، مما ادى الى ازدياد التهمة الشعبية وكذلك نظام المحصر (الكوتا) المتعلقة بمحل عملة احتياكي اكثر من جميع العمليات الاحتياطية التي حدثت في تاريخ الولايات المتحدة الاميركية. واذا كانت الثروات تتدفق من كل حذب وصوب على الناس اثناء الحرب الاهلية، فان الناس العاديين كانوا يعانون اكثر فاكثر. ففي الجنوب وضع التضخم الحالي ونقص المواد الغذائية وضع عددا كبيرا من الناس على حافة المجاعة وفي الشمال اصبح تسعير مجمل السلع والمواد ثقيل اكثر مما اضر بالفقراء وبينما كانت الاسعار تستمر بالارتفاع كانت الاجور اخذة بالتقلص وفي الحدود الفعيلة تدنت اجور العمال بنسبة ٢٥٪ بين عام ١٨٦٥-١٨٦١ وكان مستخدمو الدولة في السهم سواء ففي احدى الورشات الوطنية كانت عاملة الخياطة

ان الحرب تعتبر دائما نعمة بالنسبة لمحترفي العنف والفساد والانتهازيين، واذا لم يكن من الثابت بانها كانت من اجل قضية فمن الصعب على المحاربين ان ينجبوا دائما الفارق بين الجريمة وبين الاستغلال.

وان لبيئة البني الاجتماعية في زمن الحرب، وحدة احتياجات المحاربين، وتحدد الاهتمام بالحياة عندما تهدد بالوت، ويشكل اعم. انهيار الانماط التقليدية للسلوة، ان كل هذا يجعل الاخلاق في اكثر الاحيان قربانا للانتهازية هذا ما كانت عليه بلا جدل الحالة في امريكا اثناء حرب الانفصال.

ولكن ليس على الفور، ففي البداية سواء في الشمال او في الجنوب اندفعوا للاسهم في الحرب الصليبية الكبرى لدرجة انه كان على ويكر وزير الحرب في كونفدرالية الجنوب مثله مثل كاميون نظيره في الاتحاد (الشمال) كان عليهما ان يرفضا الاف والاف المتطوعين لاندحام قدرتهما على تسليحهم وتجهيزهم. ولكن كلما امتدت الحرب كلما خف الحماس واصبح من السعير بالنسبة للمعسكرين تطوع جنودين جدد بينما كان الذين تطوعوا في الساعات الاولى يسعون الى العودة الى بيوتهم وتضاعف التخلي عن الحرب والفرار

القمح السعودي: سلاح سياسي

المعلومات الصادرة عن مجموعة السوق الأوروبية المشتركة تؤكد ان القمح السعودي يعتبر افضل انواع القمح في العالم. وهذه الميزة احكمت المملكة العربية السعودية في العام الماضي المرتبة السادسة بين الدول المصدرة للقمح في العالم، والطلب كبير جدا. لكن كمية الانتاج لا تغطي.

السبب في هذه القضية يعود الى ان تكاليف استصلاح الارض وزراعتها في السعودية تبدو عالية جدا، حيث ان استصلاح مليوني هكتار من الاراضي الصحراوية وتحويلها الى حقول لزراعة القمح تكلف البلاد ثمانية اضعاف ثمن انتاجها من القمح في الاسواق الدولية. فالقمح الاميركي يباع حاليا بسعر ١١٢ دولار للطن الواحد.

الدولة السعودية تهيئ الاراضي الزراعية للمزارعين مجاناً وتدفع نصف تكاليف الآلات الزراعية وتضمن لهم قروضا بتكينة بدون فوائد وتزودهم ببناء الاراضى بشكل مجاني ايضا.

قبل ثلاثة اعوام، وعندما تقدم وزير الزراعة الاميركي، بلوك بتوصية للسعوديين بحلولا اقتاعهم شراء القمح الاميركي زهيد الثمن وعدم تحمل هذا الحناء والتكاليف الباهظة، رفض السعوديون توصيته شاكركم، واكدوا ان الغلبة من السياسة الزراعية التي تتفجها البلاد هي التوصل لاستقلال اقتصادي وذاتي.

والسعي السعودي هذا يرجع الى قرار واضح تم اتخاذه بهذا الشأن وقد خلفه الظروف والتجارب عندما نصحت واشنطن، في فترة ليس بعيدة جميع الدول المنتجة للمواد الغذائية استخدام هذه المواد سلاحا سياسيا، تشهده بوجه الدول المستهلكة، وخلق صعوبات لها على الصعيد الداخلي والخارجي.

«فركتورتر الفصائي»

اثاره لن تقتصر على الولايات المتحدة وحدها:

العجز التجاري الاميركي الجديد يقوض فرص النمو الاقتصادي



بالعجز التجاري الذي بلغ ١٧.٦ مليار دولار، والذي سجلته الولايات المتحدة لشهر تشرين اول الماضي يتجه الميزان التجاري الاميركي الى حد ١٧.٠ مليار دولار في ارتفاع حجم الواردات عن حجم الصادرات حتى نهاية هذا العام. واذا اصبحت من شبه المؤكد ان الميزان التجاري الاميركي سيصل بعجزه الى ١٧.٠ مليار دولار او يزيد، فان هذا الحد يوقع بكثير ذلك الذي سطره في العالم المضي، حيث وصل العجز التجاري الى ١٥.٢ مليار دولار.

في الاشهر العشرة الاولى من العام الحالي وصل العجز التجاري الى ١٤.٥ مليار دولار مقابل ١٢.٨ مليار دولار في نفس الفترة من العام الماضي. والتوجه نحو زيادة حجم العجز بشكل كبير، والذي كان قد توقف في الصيف الماضي، عاد يزداد بشكل قوي الآن.

السياح في شؤون الزواج الاقتصادي غاري شيلنج اكد ان الركود الاقتصادي هو وحده التكليل باحداث تخفيض حاد على الواردات لتحقيق تعادل في الميزان التجاري الاميركي ثانيا.

هناك خبراء اقتصاديون يشيرون في المقابل الى الجوانب الايجابية للعجز التجاري، حيث يقولون ان زيادة الطلب على الواردات يعكس النمو الاقتصادي القوي في امريكا. فبينما زادت قيمة الواردات بنسبة ١٢.٣٪ خلال شهر تشرين اول الماضي فان قيمة الصادرات الاميركية ارتفعت في نفس الشهر بنسبة ١٢.٣٪.

ويبدو من هذه الحقيقة ان العديد من الشركات الاميركية تنتهز الفرصة المبتعة على هبوط سعر الدولار، اي اضطرابها لدفع دولارات اكثر من قبل للسلعة المستوردة. هذه الشركات تعمل في المقابل على رفع اسعار الصادرات الاميركية، بدلا من استعادة الماكنة الاميركية المقهورة في الاسواق الدولية.

السلع التي زاد الاستيراد منها في شهر تشرين اول الماضي كانت السيارات والخصوصية وبعدها واجهزة الاتصال والشاحنات والآلات الزراعية والالبسة والاحذية. ويبقى السؤال مفتوحا فيما اذا كانت هذه الزيادة في الواردات سببها التخفيض لموسم عيد الميلاد.

استيراد النفط الخام والمنتجات النفطية بلغ خلال شهر تشرين اول الماضي ٣.٣ مليار دولار، اي انه عاد وارتفع الى المستوى الذي بلغه قبل ذلك بشهرين، والسبب في ذلك يرجع الى سعي الولايات المتحدة الاميركية الى رفع حجم التكمية المخزنة لديها من هذه المواد، لكن هذه الزيادة لم تؤثر على تردى وضع الميزان التجاري الى اكثر مما وصله في الاشهر السابقة.

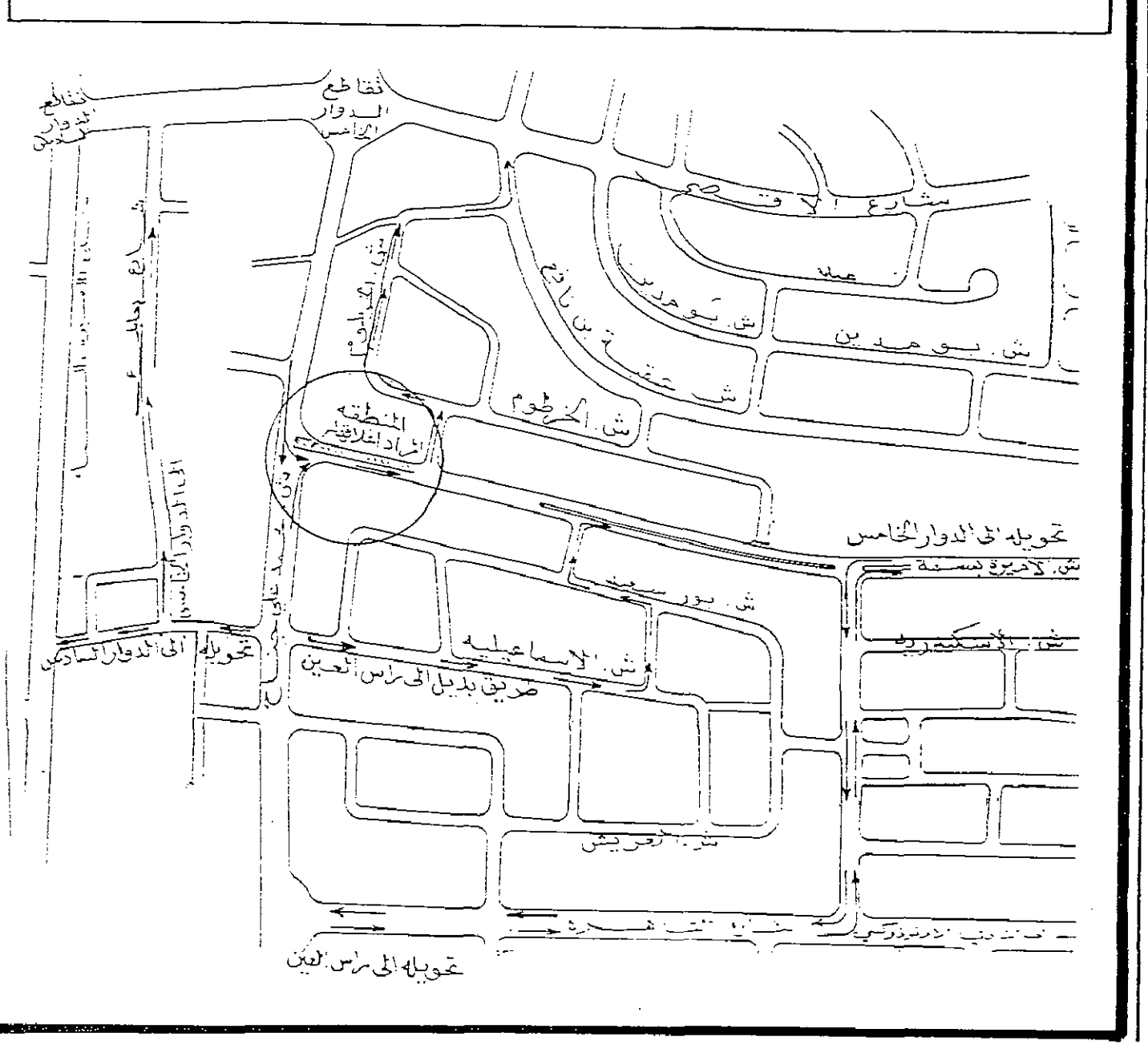
الجانب المظلم للأمر على هذا الصعيد كان يمثل في تطور الصادرات الاميركية التي لم ترتفع خلال ذلك الشهر الا بنسبة ٨.٠٪، وبلغت بذلك ٢١.٩ مليار دولار، وبذلك فانها تقترب بقليل من المستوى الذي بلغته هذه الصادرات في شهر آذار الماضي والذي كان اعلى مستوى في هذا العام حتى الآن.

ان هذا القدر يبدو سيئا للغاية لاسيما ان تقييما للفترة التصديرية الاميركية من خلاله، حيث ان الارواق المالية الاميركية التي عادت للتأثر تحت حد نقطة من جديد. وبينما سجل سعر الذهب في نيويورك ارتفاعا بمقدار ٥٠٠ دولار في ٤٨٩ حيث بيعت البقية بمقدار ٤٨٩

اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

تعلن امانة عمان الكبرى للاخوة المواطنين الكرام انه سيتم اغلاق تقاطع عبود (شارع محمد علي جناح وشارع الاميرة بسمة)، لتقييم بتنفيذ مشروع التصريف مياه الأمطار، وذلك خلال الفترة الواقعة بين ١٩٨٧/١٢/١٨ - ١٩٨٨/١/٢

يرجى من المواطنين الكرام تجنب مخالفة القوانين والتفتيد بالشواخص الارشادية والاربعية المخطط المبيضة اثناء.



الدولة استطاعت الاتراء بسهولة، هي فئة بائني المؤمن بفرصهم، الذين كانوا يشتعون بتخصيص رسمي من المعاصرة واشتد لبيع الجنود. المشتركين في الحرب، ليعيهم المواد الغذائية والالبسة والادوية والتغ...

دولاراً، فان الدولار انخفضت مقابل المارك الألماني ليسجل ١.٢٢٨٦ ماركا للدولار مقابل ١.٦٢٢٢ ماركا قبل الاعلان عن العجز التجاري. وكان السعر بالين الياباني ١٢٣.٢٠ ينًا قبل الاعلان وصار ١٢٨.٩٥ بعد الاعلان، ومقابل الجنيه الاسترليني انخفض سعر الدولار كذلك من ١.٨٥٥٨ ليصل الى ١.٨٢٥٠ للجنيه الاسترليني.

اما على صعيد سندات الدولة الاميركية، اي عملية الاقتراض التي تتم من الشعب للحكومة في الداخل فقد صارت نسبة الفائدة ٩.٢٢٪ على هذه السندات التي يبلغ اجلها ٣٠ عاماً مقابل نسبة ٩.٢٦٪ قبل الاعلان عن العجز التجاري الاخر.

في الايام القليلة الماضية زادت المخاوف من ان زيادة حجم العجز في الميزان التجاري سيخلق اضطرابات متزايدة في الاسواق المال. وبهذا الصدد يعيد المراقبون للاذمان ان زيادة العجز غير المتوقعة التي ظهرت في شهر آب الماضي هي التي زعزت مكانة اسعار الاسهم وانزلتها من اعلى مستوى بلغت حتى الآن.

فمن حيث يومية نيويورك اظهر مؤشر داو جونز اسعار الاسهم صبيحة الاعلان الاخير عن العجز في الميزان التجاري هبوطا زاد على ٥٠ نقطة خلال ربع الساعة الاول من افتتاح البورصة يوم الخميس الماضي، وتوقفت بذلك جميع التقلبات التي تحققت في الايام الاخيرة في سوق الاسهم.

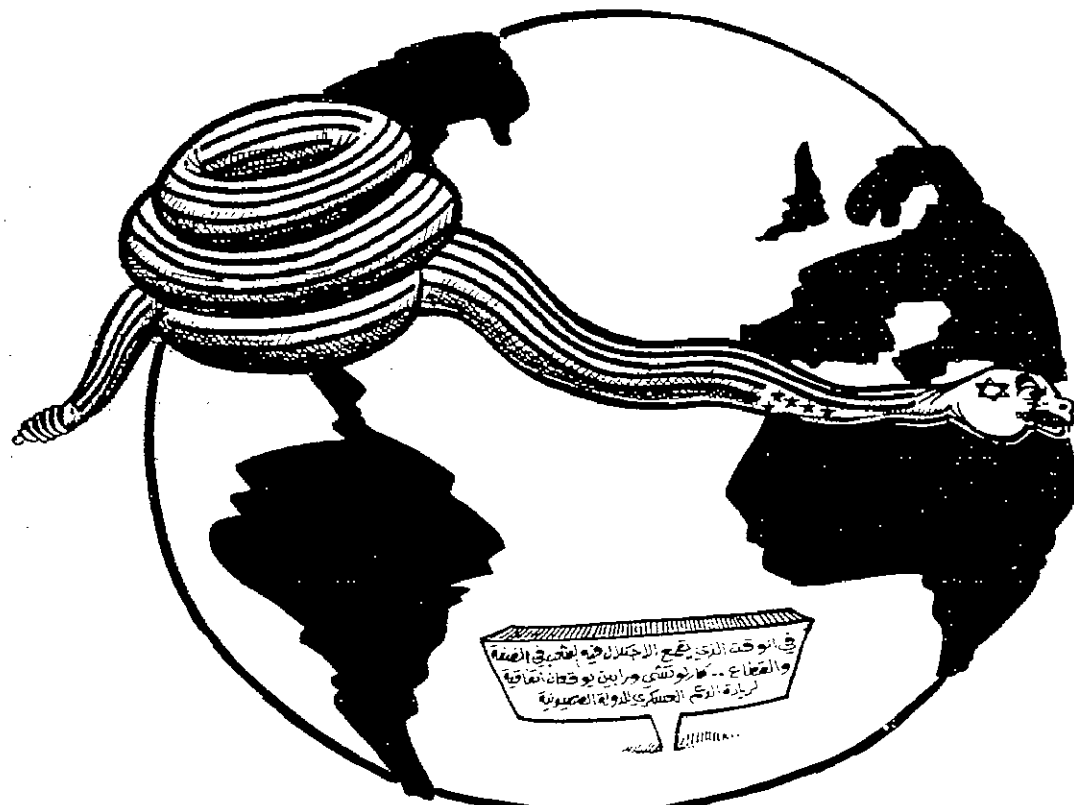
الارواق المالية الاميركية التي عادت للتأثر تحت حد نقطة من جديد. وبينما سجل سعر الذهب في نيويورك ارتفاعا بمقدار ٥٠٠ دولار في ٤٨٩ حيث بيعت البقية بمقدار ٤٨٩

أفلام... وآراء... السكوت من ذهب

نعمة «البريد» من النعم التي من الله بها على الإنسان، لحقق بها مساعيه ويقضي حاجاته، ويوفر عليه المال والجهد والوقت والمخاطرة وفراق الأحبة، وبما أن للبريد تاريخاً ضارباً في القدم، فقد تأسست له أصول وارتبطت به تقاليد وقواعد. ولن أضيف جديداً إذا قلت أن القاعدة الأولى في التعامل البريدي هي ضرورة المبادرة بالرد على ما يراد اليك من الرسائل مهما كان غرضها ومحتواها. وفي الرد على الرسائل من دليل على رغبة الذوق مثل ما في الرد على التحية بمنتهى أو باحسان منها. ولئن كنا نحسن الرد على التحية باحسان منها في معظم الحالات، إلا أننا لا نحسن الرد على الرسائل التي ترد البنا في أغلب الأحيان، عملاً بالقاعدة المشهورة «البعيد عن العين بعيد عن القلب».

ولئن كنا نتسامح في انتشار هذه الظاهرة في الأوساط غير المثقفة، فإنه لا يجب التسامح في انتشارها في الأوساط المثقفة والمؤسسات العلمية. ومع ذلك، فهناك أدلة كثيرة على تفشي هذا الداء في المؤسسات الثقافية والعلمية، فقد رغبت مرة في اقتناء إحدى المجلات العربية التي تصدر في بلد عربي شقيق، وكنت أصرف في البحث عنها كثيراً من الوقت في الأسواق والمتكبات، ثم رأيت أن الحل الأمثل هو الاشتراك في تلك المجلة، البقية ص ١٩

الدكتور صلاح جزار



بعد مغادرته عمان

رمضان يشكر الرفاعي ويشيد بعلاقات التعاون بين الأردن والعراق



تلقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء برفقة من السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي اعراب فيها عن شكره وتقديره لما لقيه واعضاء الوفد المرافق له من كرم الضيافة والشاعر الطيبة خلال زيارته للأردن.

وقال انني اذ اعراب عن سعادي للنتائج الممتدة للزيارة اؤكد ثقتي بان مستقبل العلاقات الثنائية سيستمر باستمرار تطوراً واتساعاً من خلال الجهود الخاصة التي يبذلها المسؤولون في البلدين الشقيقين لتحقيق ما يطمح لسيادة الرئيس صدام حسين وجلالة الملك الحسين المسؤولين.

في مطار عمان حيث كان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء على رأس المودعين كما كان في الوداع السادة نائب رئيس الوزراء والوزراء ومحافظ العاصمة ومدير الامن العام ومحافظ البك المركزي ورئيس هيئة الأركان وعميد السلك الدبلوماسي والسفير العراقي في عمان وعدد من كبار المسؤولين.

[عمان - بقر]

اصابة مراسل «معاريف» في غزة

ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس الاول ان مراسلها اهارون دوليف اصاب بجراح وتعرضت سيارته لضرب بالحجارة وتحطمت واجهتها الامامية والجانبية على الطريق التي تتجاوز مدينة غزة والمؤدية الى مستوطنات غوش قطيف.

وقال ان الشباب انقضوا عليه بالحجارة بالحجارة ولم يستطع الاطالات حتى اشهر سلاحه.

[تل أبيب]

تل أبيب تبعد اثنين من اليهود السود

ابعدت السلطات الاسرائيلية منتصف ليلة الاثنين الماضي شخصين من اليهود السود على متن طائرة تابعة لشركة العال الاسرائيلية.

وقالت صحيفة الشعب الصادرة في القدس المحتلة امس ان الاثنين ابعدا باصر من وزارة الداخلية الاسرائيلية وتم نقلهما من سجن الرملة قبل ساعتين من ابعدتهما.

[تل أبيب]

أسباب الأزمة الاقتصادية العالمية العجز التجاري الأمريكي والفوائض اليابانية والبطالة في أوروبا وديون العالم الثالث

قال اقتصاديون عالميون امس ان هناك حاجة الى قيام الولايات المتحدة ودول أخرى بإجراءات فورية لتفادي أزمة اقتصادية خطيرة ومزمنة.

وقالوا في البيان ان الولايات المتحدة والبلدان التي بها فائض تجاري اتخذت الاجراءات الصحيحة

مظاهرة معادية لزيارة بيريز في البرازيل

نظم اعضاء الجالية الفلسطينية في البرازيل امس الاول احتجاجاً سلمياً امام الكونجرس البرازيلي على زيارة

مقتل ٧ مصريين بانفجار لغمين في صحراء السويس

ذكرت تقارير صحفية في القاهرة امس نقلاً عن مصادر أمنية ان سبعة مصريين لقوا مصرعهم في حادث انفجار الغام منفصلين في صحراء السويس امس الاول.

واضافت المصادر ان الانفجارين

القاهرة: ٣٠٠ صحفي اعتصموا بمقر النقابة

اعتصم نحو ثلاثمائة صحفي مصري في مقر نقابته وسط القاهرة لسبع ساعات امس احتجاجاً على اعلان وزير الداخلية المتواصلة للصفحة والاعلان بها وقالوا ان الهدف من الاعتصام هو ان يصل احتجاجهم الى الرأي العام والسلطات المعنية من اجل قيام علاقات احترام متبادل.

ولم تتدخل قوات الامن في الاعتصام ولم تضع اية قوات اضافية في منطقة النقابة وظلت حركة المرور النشطة حولها تسير بنظم وبصورة عادية.

[القاهرة - ق.ن]

نسبة المقترعين ٤٣% رئيس انتخابات منطقة بلدية أربيد يعلن نتائج الانتخابات

أربيد - الشعب - أعلن السيد حسين العبيسي نائب محافظ أربيد - رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية أربيد فوز السادة التالية اسمائهم في انتخابات

طلبت ٨٥ مليون دولار ووصلها ١٠ فقط الأمم المتحدة تطلب مساعدات للبنان بمجاتل الغذاء والايواء والعلاج

طلبت وكالات تابعتان للامم المتحدة امس مبلغ ٨٥ مليون دولار للمساعدة في التغذية والايواء وتقديم الرعاية الطبية لنحو ٢٥٠.٠٠٠ مشردة في لبنان في العام القادم.

وبلغ السيد هانز اينهاوس نائب مدير منظمة الاغاثة من الكوارث التابعة للامم المتحدة مؤتمراً صحفياً لقتلنا نحو عشرة ملايين دولار

كوريا الجنوبية: تقدم مرشح الحزب الحاكم على باقي المرشحين في انتخابات الرئاسة

ذكر الراديو الرسمي ان مرشح السلطة روتا فويتم على ما يبدو على باقي المرشحين في انتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية طبقاً لنتائج فرز ٩٠٪ من بطاقات التصويت في الساعة ٢٣.٠٠ مساء امس الاربعاء بالتوقيت المحلي.

وأعلنت اللجنة الانتخابية الرسمية ان نسبة الاقبال على انتخابات الرئاسة بالاقتراع العام المباشر للمرة الاولى منذ ١٦ عاماً بلغت ٨٩.٢٪ وهو امر لا مثيل له من قبل.

وأوضح الراديو ان عملية فرز ٩٠٪ من بطاقات التصويت بعد خمس

اطلاق قمر صناعي جديد في سلسلة كوزموس السوفيتية

اطلق الاتحاد السوفيتي امس الاول قمراً اصطناعياً جديداً في سلسلة كوزموس برقم ١٩٠٢.

ويذكر مركز الفضاء السوفيتي في موسكو امس ان هذا القمر سيخصص لاستكشاف الفضاء الكوني بواسطة أجهزة ومعدات اوتوماتيكية مثبتة على متنه.

ويدير كوزموس ١٩٠٢ على مدارات تتراوح ما بين ٢٧٢ و٤٨٧ كم عن سطح الارض.

(موسكو - و.ا.ع)

تجربة امريكية لنصب درع فضائي مضاد للصواريخ

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس انها اجرت بنجاح تجربة لشروع نصب درع فضائي مضاد للصواريخ كجزء من مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية.

ونقل راديو /صوت امريكا/ عن المتحدث باسم وزارة الدفاع ان هذه التجربة التي تمت في اطلاق صاروخ صغير نفدت في ولاية فرجينيا الامريكية بوقت سابق من هذا الاسبوع.

[واشنطن - ق.ن]

إعلان صادر عن مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية

تحويل الخدمة الهاتفية من يدوية الى آلية مباشرة في مناطق بصيرا والقادسية وغرندل/محافظة الطفلة

يسر مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية ان تعلن للجمهور الكريم بان سيتم تحويل الخدمة الهاتفية في المناطق المذكورة اعلاه من يدوية الى آلية مباشرة اعتباراً من يوم الخميس الموافق ١٧/١٢/١٩٨٧م.

وتصبح ارقام المشتركين تتكون من ست خانات على النحو التالي:

١ - للحصول على الأرقام الآلية الجديدة في بصيرا يرجى إضافة الرقم القديم حسبانيا الى الرقم ٣٦٧٠٠٠

الرقم القديم	الرقم الجديد
٩	٣٦٧٠٠٩
١٨	٣٦٧٠١٨

٢ - للحصول على الأرقام الآلية الجديدة في القادسية يرجى إضافة الرقم القديم حسبانيا الى الرقم ٣٦٨٢٠٠

الرقم القديم	الرقم الجديد
٩	٣٦٨٢٠٩
١٢	٣٦٨٢١٢

٤ - الأرقام المدرجة تالياً في القادسية لاسباب فنية لم تنطبق عليها القاعدة اعلاه

الرقم القديم	الرقم الجديد
١	٣٦٨٢٠٠
٢	٣٦٨٢٠١
٣	٣٦٨٢٠٢
٤	٣٦٨٢٠٣
٥	٣٦٨٢٠٤
٦	٣٦٨٢٠٥
٧	٣٦٨٢٠٦

٥ - للحصول على الأرقام الجديدة في غرندل يرجى إضافة الرقم القديم حسبانيا الى الرقم ٣٦٧١٦٠

الرقم القديم	الرقم الجديد
١	٣٦٧١٦١
١٢	٣٦٧١٦٢

ملاحظة:

- ١ - يستطیع اي من المشتركين المعنيين اجراء المكالمات الوطنية الى مدن المملكة المختلفة المرتبطة اليها على القسم الوطني باستخدام رمز اندية اولاً ثم رقم المشترك المطلوب.
- ٢ - يستطيع المشترك اجراء المكالمات الدولية باستخدام رمز القسم الدولي (أصفر، صفر) ثم رمز الدولة المطلوبة ثم رمز المدينة في تلك الدولة ثم رقم المشترك المطلوب.
- ٣ - يستطيع اي من المشتركين في محافظتي النجف والطفلة الاتصال مع بعضهم البعض مباشرة بدون استخدام اي رمز الخدمة البدوية.

يمكن الاستفادة من الخدمات البدوية المركزية على النحو التالي:

- ١٢١ - الاستعلامات
- ١٢٢ - تسجيل الاعطال
- ١٢٣ - ١٢١ - ١٠ - تسجيل ومراجعات المكالمات الوطنية
- ١٢٤ - ١٢١ - ١٠ - تسجيل ومراجعات المكالمات الدولية
- ١٢٥ - الشكاوى
- ١٢٦ - الدفاع المدني
- ١٢٧ - طوارئ المؤسسة

المهندس محمد شاهد اسماعيل

شولتز يزدعو لفرض حظر تسليحي على إيران الطائرات العراقية تضرب ٢ أهداف بحرية كبيرة إشعال النار بناقله يونانية هاجمتها الزوارق الإيرانية

أمس، وقال الناطق ان العراق سيستمر بتوجيه ضربات الموجة لركائز العدوان للحيلولة دون استغلال النظام الإيراني لاداناته النفطية في الاعتداء على بلادنا.

العراقية شنت غارة موقفة على هدف بحري كبير جدا في الساعة التاسعة صباحا في السواحل العراقية قرب السواحل الإيرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

وابلغ ناطق عسكري وكالة الأنباء العراقية قبل قليل ان المقاتلات العراقية شنت غارة موقفة على هدف بحري كبير جدا في الساعة التاسعة صباحا في السواحل العراقية قرب السواحل الإيرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

وابلغ ناطق عسكري وكالة الأنباء العراقية قبل قليل ان المقاتلات العراقية شنت غارة موقفة على هدف بحري كبير جدا في الساعة التاسعة صباحا في السواحل العراقية قرب السواحل الإيرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

مسؤول سوفياتي في العراق: حرب الخليج لامعنى لها بغداد وموسكو مصممتان على صداقتهما

قال السيد ميخائيل ستينكو السفير السوفياتي للمهمات الخاصة بالبعوث الخاص للقيادة السوفياتية الذي يزور بغداد حاليا ان بلاده تعمل من اجل انتهاء الحرب العراقية الإيرانية مؤكدا ان الاتحاد السوفياتي يلتزم موقفا مبدئيا وثابتا للعدل على وقف هذه الحرب التي لا معنى لها.

واكد في مؤتمر صحفي عقده في بغداد امس اهمية تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف الحرب العراقية الإيرانية.

السفير البحراني يقيم حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لبلاده

عمان - بقر - اقام السيد ابراهيم علي ابراهيم سفير دولة البحرين لدى الاردن حفلة استقبال مساء امس في فندق بلارا بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين.

وحضر الحفلة عدد من كبار المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي والمندوبين.

اكتشاف محاولة لاغتيال قائد الجيش اللبناني معارك ضارية بين المقاومة وجنود الاحتلال الاسرائيليون يعترفون باصابة ٤ من جنودهم وعمالهم

التي تمحورت حول قرى مديون - بركة جيون - عين التينة في منطقة القياق الغربي بشرق لبنان.

رجال المقاومة اللبنانية واصيب اثنان البقية ص ١٩

استؤنف المعارك الضارية في جنوب لبنان جنوب لبنان تأسس بين المقاومة الوطنية اللبنانية وقوات العدو الصهيوني التي اجتازت الشريط الحدودي اللبناني

استؤنف المعارك الضارية في جنوب لبنان تأسس بين المقاومة الوطنية اللبنانية وقوات العدو الصهيوني التي اجتازت الشريط الحدودي اللبناني المحتل اليوم الثاني على التوالي لمواصلة اعتداءاته على السكان المدنيين الامنيين.

معارك ضارية بين المقاومة وجنود الاحتلال الاسرائيليون يعترفون باصابة ٤ من جنودهم وعمالهم

في المنطقة. وافادت الأنباء التي اوردتها وكالات الأنباء الغربية ان ثلاثة جنود اسرائيليين واحمد افسراد ميليشيات الضيل الاسرائيلي انطوا لحد اصيوبا بجروح في معارك امس

السبب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

الاصحاحات:
٣٠ ديناراً مستوفياً أومامياً لها
يضاف إليها الجزاء البريدي
للتسليم بالبريد
٢٠٠٠ ديناراً مستوفياً أومامياً لها
يضاف إليها الجزاء البريدي
للتسليم بالبريد
٢٠٠٠ ديناراً مستوفياً أومامياً لها
يضاف إليها الجزاء البريدي
للتسليم بالبريد